

*cinélatino*  
25<sup>e</sup> rencontres  
de Toulouse  
15 > 24 mars 2013  
[www.cinelatino.com.fr](http://www.cinelatino.com.fr)

## LYCÉENS ET ÉTUDIANTS ONT ÉCRIT SUR LE FILM...

### « NOCHE » de Leonardo Brzezicki

**On a été voir Noche de Leonardo Brzezicki et on a été ... Surpris !**

C'est grâce à la collaboration de notre LEGTA Toulouse-Auzeville, où nous étudions tous les trois, avec le Festival Cinelatino que nous avons eu l'occasion d'assister au visionnage de Noche, fiction réalisée par Leonardo Brzezicki, un jeune argentin qui a déjà dirigé plusieurs courts-métrages. Pour nous, le cinéma d'auteur est un monde inconnu où se mêlent réalisateurs bizarres et réalisations cocasses. Nous nous attendions donc à voir un film absurde, mais nous nous sommes efforcés tant bien que mal de refouler nos à-priori. Rien à faire, c'est l'esprit troublé que nous sommes sortis de la salle de projection.

Le synopsis, l'action se déroule en huis clos dans une ferme abandonnée perdue entre champs et forêt. Six amis se retrouvent pour écouter les enregistrements qu'a fait Miguel, un ami commun, avant de se suicider. Une sorte d'adieu posthume duquel découle un drame psychologique. Miguel enregistrerait tout ce qui l'entourait, le bruit des vaches, de son corps, de sa propre mort. Nul ne sait vraiment pourquoi ils sont tous là, mais ils écoutent les bandes jusqu'au bout.

Riche en sons mais pauvre en dialogue, cette fiction est une vraie expérience sonore. Aussi, la plupart des plans ayant été filmé aux heures extrêmes de la journée, les scènes prennent alors une dimension mystique qui renforcent le ton dramatique du film.

Cependant le film ne nous a pas réjoui et cette nouvelle expérience en matière de cinéma d'auteur s'est avérée quelque peu décevante. Selon nous, les scènes se succédaient de manière décousues sans qu'il n'y ait de réel fil conducteur, et le faible contenu en matière de dialogues n'a pas arrangé la chose. Nous sommes et resterons dans l'incompréhension quant à la projection à laquelle nous avons assisté car pressés par le temps nous n'avons pas pu discuter avec le réalisateur afin qu'il nous fasse part de son analyse..

*A. Bouffard, A. Dueso, A. Vizcaino*

Etudiants en BTS Anabiotec du Lycée Agricole d'Auzeville