

*cinélatino*  
*25<sup>e</sup> rencontres*  
*de Toulouse*  
*15 > 24 mars 2013*  
*www.cinelatino.com.fr*

## **LYCÉENS ET ÉTUDIANTS ONT ÉCRIT SUR LE FILM...**

### **« POST TENBRAS LUX » de Carlos Reygadas**

En achetant ma place pour ce film, je me préparais déjà à un moment de cinéma très particulier. Je ne me trompais pas. En sortant de la salle obscure, les mots me manquaient pour décrire ce que j'avais vu, comme s'il s'agissait d'une insaisissable sensation. Le synopsis nous raconte que Juan et sa famille ont quitté la ville pour s'installer dans la campagne mexicaine. Cela donne peu d'informations sur ce film qui, comme l'a expliqué son réalisateur, Carlos Reygadas, vise à véhiculer des sensations plus qu'à établir une trame rationnelle. Je pense que c'est de cette manière qu'il faut vivre le film, notamment à travers les magnifiques images de la nature -et de l'homme dans la nature- que nous livre la caméra du réalisateur, la première scène étant de ce point de vue très forte. Il y a d'ailleurs un contraste particulièrement marqué entre l'esthétique parfaite d'une nature quasi vierge et la façon très crue de montrer les corps et le sexe, chacun en pensera ce qu'il souhaite.

Déconstruisant le récit à renfort de coupures spatio-temporelles, de passages oniriques et surréalistes, Carlos Reygadas met à mal les repères du spectateur, au risque de le perdre en route. Dans ce flot d'images et de scènes saccadés, on parvient tout de même à cerner la récurrence d'une idée à travers les symboliques employées par le réalisateur : la violence, celle de l'homme en particulier, envers tout ce qui l'entoure, le mal, la création qui réside dans toute destruction (du moins est-ce ce que j'ai crû y voir).

Un film qui laisse perplexe, sans aucun doute, voire qui déclenchera le plus franc scepticisme pour certains, mais qui à mes yeux est une véritable expérience cinématographique. Ne vous demandez pas où veut en venir le réalisateur, laissez-le vous amener où il le souhaite d'abord, cogitez ensuite.

**Jérémie C**

IEP