
CONNEXION CINÉLATINO - IROKO

Cinélatino, Rencontres de Toulouse initie cette année un partenariat avec l'association IROKO afin de donner un espace de visibilité à différents projets développés par les réalisateurs membres de cette association.

Une sélection de projets à différentes étapes (écriture, post-production, film finalisé) sera présentée aux professionnels par Boris Prieto, Adonis Liranza et Marie Olland.

IROKO

Riche de sa diversité, de son histoire, de ses talents et de la curiosité de ceux qui le font vivre, le cinéma cubain est aujourd'hui porté sur la scène internationale par des réalisateurs et de jeunes producteurs passionnés qui en assurent le renouveau.

IROKO, association franco-cubaine, travaille à leurs côtés et s'est donnée pour objectif de participer à la promotion et à la diffusion du cinéma cubain à l'international. Elle déploie ses actions sous différentes formes et notamment par la voie d'une plateforme web de référencement et d'informations, donnant accès à du contenu cinématographique cubain à destination des cinéphiles et des professionnels. Elle contribue à la représentativité du cinéma cubain dans les festivals français et européens en proposant des programmes à la carte et en accompagnant les réalisateurs cubains dans leurs démarches. IROKO s'adresse également aux producteurs, distributeurs, diffuseurs et institutions culturelles en les conseillant dans leurs projets avec Cuba, en assurant leur mise en relation avec les professionnels de l'île et en mettant à leur disposition des viviers de projets.

En recherche permanente des moyens concrets d'action pour soutenir la production, la promotion et la diffusion du cinéma cubain au-delà de ses frontières, IROKO embrasse avec enthousiasme cette nouvelle collaboration avec Cinélatino, Rencontres de Toulouse.

Cinelatino, Encuentros de Toulouse inicia este año un alianza con la asociación IROKO, para darles visibilidad a distintos proyectos desarrollados por realizadores afiliados.

Boris Prieto, Adonis Liranza y Marie Olland les presentará una selección de proyectos en diferentes etapas (escritura, post-producción, película finalizada) a los profesionales

IROKO

Rico en su diversidad, su historia, sus talentos y de la curiosidad de los que lo hacen vivir, el cine cubano es hoy impulsado en la escena internacional por apasionados directores y jóvenes productores que aseguran su renovación.

IROKO, asociación franco-cubana, trabaja junto a ellos y se ha fijado por objetivo participar a la promoción y la difusión del cine cubano a nivel internacional. Ella despliega sus acciones bajo diferentes formas y especialmente mediante una plataforma web de referenciamiento e informaciones, dando acceso a contenidos cinematográficos destinados a cinefilos y profesionales. IROKO contribuye a la representación del cine cubano en festivales franceses y europeos proponiendo programas a la carta y acompañando a los realizadores cubanos en sus contactos con estos. La iniciativa se dirige también a productores, distribuidores, programadores e instituciones culturales aconsejándolos en sus colaboraciones con Cuba poniendo a su disposición un vivero de proyectos en desarrollo y asegurando la relación con los profesionales de la isla.

Buscando permanentemente medios concretos de acción para apoyar la producción, la promoción y la difusión del cine cubano más allá de sus fronteras, IROKO se regocija de esta nueva colaboración con el Festival Cinélatino, Rencontres de Toulouse.

Cinélatino, Rencontres de Toulouse is initiating this year a partnership with the Association IROKO, to create a space that makes visible various projects developed by member directors.

A selection of projects at different stages (writing, post-production, completed films) will be presented to professionals by Boris Prieto, Adonis Liranza and Marie Olland.

IROKO

Rich in its diversity, history, talents and the curiosity of those who make it happen, Cuban cinema is nowadays brought to the international scene by passionate directors and young producers who ensure its renewal.

IROKO, a Franco-Cuban association, works alongside them and has set itself the objective of participating in the promotion and distribution of Cuban cinema internationally. It deploys its actions in various forms and in particular through a web platform for referencing and information, giving access to Cuban film content for film lovers and professionals. It contributes to the representativeness of Cuban cinema in French and European festivals by offering tailor-made programmes and by supporting Cuban directors in their efforts. IROKO also addresses producers, distributors, broadcasters and cultural institutions by advising them on their projects with Cuba, ensuring their contact with the island's professionals and providing them with a pool of potential projects.

In a permanent search for concrete means of action to support the production, promotion and distribution of Cuban cinema beyond its borders, IROKO enthusiastically embraces this new collaboration with Cinélatino, Rencontres de Toulouse.



www.iroko.org



CORAZÓN AZUL fiction / ficción / fiction

Réalisateur / Director / Director: Miguel Coyula
 produccionespiramide13@gmail.com

Producteurs / Productores / Producers: Miguel Coyula, Lynn Cruz

Étape / Etapa / Stage: tournage / rodaje / filming

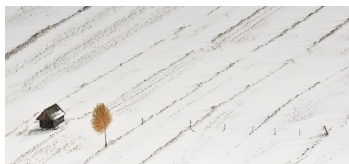


EL DESAPARECIDO documentaire / documental / documentary

Réalisateur / Director / Director: Marcel Beltrán - beltran.marcel@gmail.com

Producteur / Productor / Producer: Marcel Beltrán

Étape / Etapa / Stage: montage / montaje / editing



EL SUECO fiction / ficción / fiction

Réalisatrice / Director / Director: Patricia Ramos

Producteur / Productor / Producer: Humberto Jiménez Penha

marycielproducciones@gmail.com



HISTORIAS DE AJEDREZ fiction / ficción / fiction

Réalisateur / Director / Director: Emmanuel Martín - emdrmovie83@gmail.com

Producteur / Productor / Producer: Jorge Molina

Étape / Etapa / Stage: post-production / post-producción / post-production



LA ESTRELLA MUDA fiction / ficción / fiction

Réalisateur / Director / Director: Carlos Melian Moreno

Producteur / Productor / Producer: Adonis Liranza - lacronocasa@gmail.com

Étape / Etapa / Stage: développement / desarrollo / development



LA MUJER SALVAJE fiction / ficción / fiction

Réalisateur / Director / Director: Alán González

Productrices / Productores / Producers: Mariana Donate, Claudia Calviño - claudia@la5taavenida.com

Étape / Etapa / Stage: développement et financement / desarrollo y financiación / development and financing



ÓRGANO, AL RITMO DEL SON MOLÍO documentaire / documental / documentary

Réalisatrice / Director / Director: Rosa María Rodríguez Pupo

Productrice / Productor / Producer: Yamila Marrero Montero

yamila.m.montero@gmail.com

Étape / Etapa / Stage: post-production / post-producción / post-production