

LOS LOBOS

Lo implícito en esta película

Los Lobos es una película que retrata las dificultades enfrentadas después de llegar a un país extranjero.

En el principio de la película, una madre y sus dos hijos llegan a Estados Unidos. Actualmente, la frontera entre México y Estados Unidos está muy vigilada y esta película está hecha para mostrar a la gente que es muy difícil la vida en Estados Unidos para una madre y sus dos hijos que vienen de Latinoamérica.

Los Lobos, está hecha para señalar la dificultad de la vida en Estados Unidos para la gente que viene de Latinoamérica pero también tiene un mensaje mucho más implícito que trata con el tema de las drogas. En un momento de la película, el hermano mayor dice: "Mi papá se fue por el foco", el foco es una manera de consumir drogas como se puede entender más tarde en la película: con este mensaje de parte del niño entendemos que su padre murió por las drogas y es una manera muy implícita por parte del director para denunciar el peligro de las drogas. Este mensaje me parece muy bueno de parte del director.

Merece la pena señalar la actuación de Lucía, la madre de los dos niños que es el personaje principal. Primero tiene que encontrar un lugar para dormir, luego tiene que ir a trabajar para ganarse la vida y poder mantener a su familia. Aunque no está presente todo el tiempo con sus hijos, ella usa el magnetófono para decirles qué hacer y para enseñarles a hablar inglés también. Con todas las dificultades con las que se enfrenta, Lucía sigue alegre y quiere a sus hijos.

--

Matéo – Élève de Seconde Bachibac

KARNAWAL

Una metáfora bien escondida

La vida no es fácil, sobre todo en algunos países de América Latina. La falta de dinero en estos países puede hacer que algunas personas cometan actos peligrosos. Cabra, el personaje principal de esta película es parte de ellas. Su mayor pasión es el baile, así que está listo para todo para conseguir botas para el Malambo, un baile tradicional. En efecto para recoger el dinero necesario, se ve obligado a pasar un arma en la frontera entre Argentina, su país y Bolivia, lo que demuestra la dura realidad presente en algunos de estos países; el hambre justifica los medios.

Cabra es un joven que vive en Argentina con su madre y su padrastro. Su padre, en cuanto a él está en la cárcel por muchos delitos, lo que lo convierte en un padre ausente y poco atento. Esto quizás sea la causa del silencio del adolescente, que en la película apenas pronuncia algunas palabras. Durante nuestro encuentro, Juan Pablo Felix el director nos dijo que era un detalle importante para la película, porque en efecto todas sus palabras se transforman en rabia, transmitidas por sus pasos de baile. Muchos sentimientos se mezclaron para dar a luz a esta obra maestra; amor, alegría, tristeza, rabia y decepción. Todo esto, Cabra lo vivió, creando un sentimiento de piedad pero también de admiración en los espectadores.

Gracias al festival de Cinelatino, he podido descubrir la maravillosa película que es Karnawal y su director que también es increíble. Esta película no es una de las que suelo ver en el cine pero se convirtió en mi favorita del festival. Se puede descubrir la cultura del Noroeste argentino con sus tradiciones y costumbres, como el carnaval en el que participa Cabra y toda la población en Tilcara, y también su estilo de vida que es totalmente diferente del nuestro. Gracias al carnaval, la película está llena de colores y trajes impresionantes pero sobre todo de baile, lo que muestra el ambiente festivo presente en el Noroeste argentino durante este período.

Anais – élève de Seconde Bachibac

LOS LOBOS

El momento de la película que atrapa al espectador es cuando la madre graba las reglas para que sus hijos la sigan y así no tengan ningún problema.

Esta película y esta escena están inspiradas de la vida de muchas personas, como las madres divorciadas, viudas como la mamá de la película con sus hijos que establece las reglas de la casa para que los niños se hagan más responsables y crezcan bien.

La película muestra a una madre y sus hijos. Cuando la madre va a su trabajo, ¿qué hacen los niños y cómo desarrollan su imaginación? ¿Cómo se comportan cuando el adulto no está presente en casa, con un sueño en la cabeza... “ir a Disney”?

Esta película es muy buena, me gusta mucho.

Solayman – élève de Seconde -

LOS LOBOS

Una vida de inmigrantes

Una madre, dos niños, una frontera, imaginación y reglas que son muy importantes en esta película. Ellas van a generar cosas buenas pero también particularmente dificultades por el no respeto de éstas. Esta película nos muestra un tipo de vida después de pasar la frontera entre México y los Estados Unidos, una realidad de nuestra época.

En esta película, vemos la vida de tres inmigrantes, la madre con sus dos hijos pequeños. Vemos cómo los dos niños se pasan los días solos en un piso. Antes de que la madre se vaya a su trabajo en un magnetófono dicta muchas reglas como: " Nunca salir de casa " o " cuidarse entre hermanos "... Estas reglas los niños no van a respetarlas todas. en consecuencia de esta desobediencia van a pasar muchas cosas que descubriréis viendo la película. Les aconsejo verla de verdad.

Méloë – Elève de Seconde Bachibac