



TOULOUSE 24/25 MARS 2011



Palmarès

Cinéma en Construction 19 Toulouse

Toulouse , le 25 mars 2011

Le Prix SPECIAL « CINÉ CINÉMA » en Construction Toulouse
est attribué à

HISTÓRIAS QUE SÓ EXISTEM QUANDO LEMBRADAS

de **Julia Murat**

(Brésil/Argentine/France - 98 min)

• **CINÉ CINÉMA** qui défend depuis longtemps la diffusion d'un cinéma d'auteur en direction d'un large public, s'implique aux côtés de *Cinéma en Construction* pour soutenir la finition d'un des films sélectionnés à Toulouse et encourager la diffusion des films latino-américains en France. La Chaîne garantit au film qui recevra le Prix Spécial CINÉ CINÉMA en Construction son achat par la chaîne pour un montant de 15.000 euros et sa diffusion sur l'antenne.

Ce montant sera versé au distributeur sous réserve que le film fasse l'objet d'une exploitation commerciale en salle sur le territoire français dans les deux ans suivant la projection du film dans le cadre de *Cinéma en Construction*.

- - -

Le Jury de *Cinéma en Construction 19*

Composé de

TITRA TVS, Isabelle Frilley

Mac'Tari, Jean-Guy Véran

Europa Distribution, Corentin Sénéchal, Epicentre Films

CICAE, Greta Akcijaite, Kino Pasaka (Lituanie)

a attribué une **dotacion spéciale**

au film

HISTÓRIAS QUE SÓ EXISTEM QUANDO LEMBRADAS

de **Julia Murat**

(Brésil/Argentine/France - 98 min)

Cette dotacion consiste en

- Des travaux de mixage sont offerts par Mac'Tari pour un montant de 10 000 euros
- Des travaux techniques de sous-titrage sont offerts par TITRA TVS
- La CICAE et Europa Distribution soutiendront le film primé au sein de leur réseau respectif

et

Le Jury a attribué le

Prix Cinéma en Construction 19 - Toulouse

au film

BONSAI

de **Cristián Jiménez**

(Chili/France/Argentine/Portugal, 90 min)

Ce prix consiste en la prestation de services de post-production des entreprises partenaires, une bourse destinée à des travaux de post-production et des services et initiatives de promotion du film lauréat.

Décerné par Le Centre National de La Cinématographie (C.N.C), Mac'Tari, Titra Films, la Confédération Internationale des Cinémas d'Art & Essai (CICAE) et Europa Distribution

Détail de ce qui est offert au lauréat :

- Le Centre National de la Cinématographie (CNC) attribue une bourse d'aide à la finition d'un projet d'un montant de 10.000 € qui servira à la prise en charge de travaux de postproduction en France.
- Mac'Tari offre un service de prestations sonores, montage son ou mixage, à hauteur de 15000 €.
- TitraTVS assure le sous-titrage d'une première copie du film primé.
- Europa Distribution (réseau de 100 distributeurs indépendants européens) s'engage à promouvoir le film primé auprès des distributeurs membres.
- La Confédération Internationale des Cinémas d'Art et d'Essai (CICAE) informera les 2000 cinémas adhérents à la CICAE, pour sensibiliser les sociétés de distribution et favoriser la circulation du film.

Par ailleurs

- La Caisse Centrale d'Activités Sociales du personnel des Industries Electriques et Gazières (CCAS) offre une résidence de 4 semaines au lauréat pour qu'il puisse assurer la post-production ou la promotion du film en France.
- La Fnac France accompagnera la sortie du film primé en France.

En outre

- LA FNAC FRANCE accompagnera les sorties des films de *Cinéma en Construction* en France.
- LE MARCHÉ DU FILM (Festival de Cannes) offrira des accréditations marchés d'une valeur de 317 € (TTC) à des producteurs d'un film sélectionné à *Cinéma en Construction* San Sebastián ou Toulouse, leur donnant accès au Marché, à ses projections, son catalogue, la base de données Cinando, les activités du Producers Network, à l'ensemble des films présentés dans les différentes sélections de Cannes.
- INSTITUTO CERVANTES : les films de *Cinéma en Construction* auront accès à une diffusion internationale à travers le réseau mondial de l'Instituto Cervantes.
- LE CONSEIL REGIONAL MIDI-PYRENEES soutient *Cinéma en Construction* et *Cinéma en Développement* en contribuant à la présence des réalisateurs et producteurs dont les films ont été sélectionnés ainsi qu'à celle des professionnels du cinéma qui participent à ces dispositifs d'aide à la coproduction et à la post-production.

Un nouveau partenaire rejoint Cinéma en construction : EP2C

Les producteurs et directeurs de post-production de *Cinéma en construction* pourront solliciter une formation européenne organisée en Pologne par EP2C sur la post-production.

Les producteurs des films pourront solliciter EP2C pour obtenir des conseils sur l'organisation de la phase de post-production.

Par ailleurs, une étude de cas sur la post-production d'un film latino américain sera organisée lors de *Cinéma en construction 21* en mars 2012.

Les partenaires de Cinéma en Construction Rencontres Cinémas d'Amérique Latine / Festival de San Sebastián :

Programme MEDIA Mundus de l'Union Européenne - Le Ministère de la Culture et de la Communication - Le Centre National du Cinéma et de l'image animée (C.N.C) - La Région Midi-Pyrénées - Le Conseil Général de la Haute-Garonne - La Mairie de Toulouse

Caisse Centrale d'Activités Sociales du personnel des industries électriques et gazières (C.C.A.S) - CinÉ CinÉma - Confédération Internationale des Centres d'Art et d'Essai (C.I.C.A.E) - Crous Toulouse - EP2C - Europa Distribution - Mac'Tari - Titra Film - Ateliers du

Cinéma Européen (ACE)- La Cinéfondation - École Supérieure d'Audiovisuel (E.S.A.V) - Fnac France - Instituto Cervantes - Marché du Film (Cannes) - Signis - Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (A.E.C.I.D) - Best Digital - Casa de América - Dolby - Kodak - Molinare Madrid - No Problem Sonido - Programa Ibermedia - Nephilim producciones - Technicolor Entertainment Services Spain.

Contact Presse : Isabelle BURON

Tél. 01 40 44 02 33 - Cel. 06 12 62 49 23

isabelle.buron@wanadoo.fr - www.isabelleburon.com