

7 cajas de Juan Carlos Maneglia et Tana Schémbori vu par les lycéens du lycée Victor Hugo de Colomiers

Víctor, un joven de 17 años trabaja en el mercado 4 de Asunción en Paraguay. Sueña con salir en la televisión. Es carretillero y pobre. El chico necesita dinero, y para conseguirlo, tiene que transportar 7 cajas, de las cuales desconoce el contenido.

Cuando descubre el contenido de las cajas, está asustado, en efecto, las cajas contienen el cuerpo de una mujer matada poco tiempo antes. Quiere alertar a la policía pero cuando se encuentra frente a su sueño, no lo logra. Es una pena, para mí, ver que una mujer, muerta y cortada en varios pedazos, no vale nada, frente a un sueño. Su vida está reducida a la nada. Los actos de cada uno tiene consecuencias, y al parecer el chico no está conciente de las consecuencias que sus actos pueden tener.

Podemos destacar varios fenómenos en la película, primero un quid pro quo que le permitirá a Víctor realizar su sueño, en efecto, ¡si el carnicero no hubiera confundido la lechuga con la tomate, no hubiera dividido a la mujer en 7 sino el dinero!, y el carretillero no hubiera tenido tantos problemas. Problemas que tuvo con un rumor, oído por Nelson: el hecho que las cajas contienen plata, desde entonces, éste hará lo posible para obtenerlo; el hombre es capaz de las locuras más horribles por este dinero. Después, podemos ver que todas las vidas están relacionadas unas con otras: Gus es el novio de la amiga de la hermana de Víctor, quien fue enviado por una amiga de Gus a verle. El policía encargado del asunto, intenta ligar con la chica que conoce a Gus. Las relaciones de los personajes se pueden identificar con el mercado, son muy complejas y todas relacionadas y todas tienen un papel muy importante.

A lo largo de la película podemos seguir la historia del teléfono al mismo tiempo que la historia de Víctor.

Siete cajas es el título de esa obra cinematográfica, y, al final de la obra, podemos contar siete muertos: la mujer, el carnicero (matado por la banda de Nelson), el hombre de la seguridad en el garage (matado por la banda de Nelson), el policía, el carnicero (que confundió la lechuga con el tomate), Nelson, y finalmente, Luis (matado por Jorge, el esposo de la mujer muerta)

7 cajas y 7 muertos, cada caja representa a un muerto. Además, el número 7 representa la suerte; es muy irónico saber que gracias a esas 7 cajas hubo 7 muertos, pero que esas 7 cajas y esos 7 muertos, le permitieron a Víctor ver su sueño realizarse : salió en las pantallas de muchos televisores.

Me ha gustado la película: es muy divertida. A pesar de la oscuridad de la historia, es muy divertida, los juegos con las palabras y algunas escenas muy humorísticas, los personajes representan también estereotipos, como el Coreano con el teléfono.

La recomiendo.

NB: Para que sea mas oscura, se hubiera podido llamar 6 cajas, con 6 muertos, ciertamente, el numero 6 representa el diablo.

NB2: No se sabe al final , si Leti, la mujer embarazada encuentra el dinero que su amiga le puso en la mano en el hospital.

Valentine Laurent

7 cajas es un increíble thriller paraguayo que mezcla cómica e inquietud de una manera maravillosa.

Seguimos la evolución del protagonista Víctor en su búsqueda de dinero para comprarse el teléfono de sus sueños. Lo que busca es la tecnología y la película permite preguntarnos lo que sería capaz de hacer el hombre para tener acceso a la tecnología hoy en día. Víctor tiene también otro sueño : salir en la televisión, quizás actuar en una película. Quizás crea que el teléfono le puede permitir eso porque este objeto puede grabar. Por eso, para tenerlo acepta un trabajo sospechoso transportando cajas con un contenido desconocido. Allí empiezan sus problemas. Su sueño es tan fuerte que aún cuando descubre el fúnebre contenido de las cajas (aunque tiene un momento de duda), sigue queriendo cumplir con su trabajo. No conseguirá tener el dinero y entonces no tendrá el teléfono pero ese mismo objeto va a permitirle realizar su otro sueño : salir en la televisión. Entonces, hay una realización en esta película, no aguantó esas aventuras ni se jugó la vida por nada.

También, la película muestra algunos aspectos de la realidad social y económica del Paraguay : la corrupción (aunque está presentada de una manera muy cómica) y el sistema de salud. La farmacéutica nos disgusta cuando se empeña en no querer entregar una medicina para un niño enfermo. Nelson, el padre del niño plantea una pregunta muy importante ¿qué seríamos capaces de hacer para nuestros hijos o los miembros de nuestra familia? .

Por fin, la magnífica música se junta perfectamente con la historia.

Alexia Delfosse

La película **7 cajas** es una película policíaca paraguaya. Me encantó la manera cómo fue rodada. En efecto, al principio no hace visitar el mercado 4 en Asunción con una superposición de imágenes muy rápidas. La película muestra una imagen de la mujer muy fuerte, valorosa e inteligente incarnada en el personaje de Liz. La manera de rodar la película es interesante porque cambia según los puntos de vista de los personajes. Así, podemos vivir la persecución en el mercado como si nosotros también actuáramos al lado de Víctor y Liz. Además, ¡los diálogos son graciosos!

La peli pone de relieve lo que la gente está dispuesta a hacer por dinero, a pesar de lo peligroso que representaba lo que tenían que hacer.

Al final de la película tuvimos la suerte de encontrar al guionista (que es a la vez el director). Era muy interesante. Por ejemplo, nos contó que al tener poco dinero para rodar, los efectos de cámara lenta se hicieron con los actores mismos ayundándose de cuerdas para frenar su caída, al final de la película, y así simular cámara lenta...

Héloise Gaget

La película **7 cajas** es una mezcla sorprendente de humor y suspense que nos tiene en vilo desde el principio hasta el final. A veces, a las escenas de violencias siguen una réplica o una situación humorística que procuran al espectador varias emociones sucesivas. La historia, los personajes y los diálogos hacen de esta película un thriller original.

Además, ésta parece ser sincera tanto a través de los personajes como de la trama: refleja por ejemplo la voluntad común a muchos jóvenes de obtener todo lo que quieren como el dinero o la fama, y también, los actores parecen muy verdaderos en sus juegos de actores, ayudados por un juego de cámara que da al espectador la impresión de vivir la escena con los personajes. Sin embargo, varios elementos de la trama nos recuerdan que la película es un thriller y que no un documental acerca de la situación actual en Asuncion.

Clara Ambrine