

## **AGUA BENDITA de Octavio Guerra Quevedo vu par les élèves de Première du Lycée de Jolimont à Toulouse**

El documental se abre y se cierra sobre la lluvia que aparece como un elemento clave de la película. Sin embargo, cada seis meses, el agua falta, es el periodo de sequía y es un verdadero problema para esta comunidad. El profesor del pueblo propone a los habitantes de participar en una obra de teatro para intentar solucionar esa situación. El objetivo es de sensibilizar a la gente a proposito del problema del agua y obtener una participación financiera para construir un acueducto. Las escenas respiran la alegría a pesar de la dureza de la vida. Los personajes se implican, trabajan mucho las réplicas de la obra para realizar el proyecto. En margen de la situación principal, tenemos la interrogación de un adolescente con respecto al chamanismo. Hay una mezcla de género, por una parte el ambiente muy realista de la vida cotidiana y por otra parte la ficción que es presente en los sueños del adolescente.

**Emilia Escalière Hernandez, Julie Escaich Hernandez, Maeva Prudon, Marine Darmanin, Johan Sentenac**

### **Encuentro con Octavio Guerra Quevedo**

Al principio, no me gustó mucho la película pero cuando encontramos a Octavio Guerra Quevedo y que nos habló del guión, de como decidió hacer la película, de la relación que tuvo con los actores, me di cuenta que esta población debía tener nuestro respeto y admiración. Gracias a este encuentro muy enriquecedor y con lo que aprendí, ahora me encanta la película.

**Emilia Escalière Hernandez**