

**PELO MALO de Mariana Rondón vu par** les élèves de Première du Lycée de Jolimont à Toulouse

La película de Mariana Rondón es a la vez conmovedora y dura. Nos damos cuenta que la violencia puede también formar parte de las relaciones familiares como la brutalidad entre Junior y su madre. A la madre no le gusta ver a su hijo bailar, cantar y tener el pelo liso. Quiere proteger Junior de una sociedad que no acepta la diferencia.

Esta obra nos ha gustado mucho porque subraya también muchas problemáticas del contexto social y económico del Venezuela. Descubrimos el ambiente urbano gracias a los edificios vetustos, a la contaminación auditiva y visual.

### **Superbloque de Mariana Rondón**

Hay una vídeo en la que reconocemos el edificio que está en la película Pelo Malo. Gracias al papel de calco descubrimos una escena de vida de cada habitante de este bloque. Es como si estuviéramos en el bloque de Junior y de su amiga. Esta actividad nos ha divertido muchísimo.

**Les élèves de 1ère du lycée Jolimont**