

### **Geminis de Albertina Carri vu par une élève du lycée des Arènes**

Dans ce film argentin, la réalisatrice aborde un sujet tabou, voire choquant dans les pays européens. Elle nous livre ainsi l'histoire d'une relation incestueuse entre un frère et sa sœur au sein d'une famille bourgeoise. Avec des acteurs au jeu remarquable et une grande qualité esthétique, le spectateur se laisse porter à travers les histoires familiales honteuses des personnages. La tension permanente tout au long du film laisse à prévoir le drame qui ne demande qu'à éclater, ne laissant personne indemne. Lorsque cela se produit, c'est dans les cris et les larmes des enfants et de leur mère que la famille se brise. Le dégoût, la gêne et la folie s'empare alors des protagonistes. Il est en outre impossible de rester de marbre face à la sensibilité et l'honnêteté de l'interprétation des acteurs. Par ailleurs, magnifiquement filmé, chaque scène de ce long métrage nous paraît réelle et nous marque profondément. Sans aucun tabou, la réalisatrice raconte une histoire difficile qui se termine dans un éclat de souffrance à la limite de l'agonie, nous faisant ainsi prendre conscience que des drames dont on ne soupçonnerait pas l'existence peuvent se produire et que les liens d'une famille, aussi forts soient-ils, peuvent se briser en un instant.

**Coralie Hazan**