

### ***O Menino e o mundo* de Alê Abreu vu par une élève de l'option CAV du lycée des Arènes**

Ce film d'animation pourrait sans aucun doute être qualifié de chef d'œuvre. Sous les airs d'animé enfantin se trouvent les principaux problèmes dont est victime l'actuelle société brésilienne. Cependant bien que très engagé quant aux conditions de vie désastreuses des habitants et à la destruction continue de l'environnement, le réalisateur n'en n'oublie pas pour autant de nous faire voyager dans un monde merveilleux duquel nous ne souhaiterions jamais sortir. A la fois drôle et émouvant, il parvient à nous tirer des larmes à maintes reprises et nous transporte dans un monde dont on ne soupçonnait pas l'existence. La fluidité de l'enchaînement des dessins, les couleurs magnifiques, les bruitages si réels et la musique envoûtante nous font ainsi voyager dans l'univers d'un petit garçon curieux qui va découvrir avec un regard naïf la dureté du monde dans lequel il vit. Bien que confronté aux difficultés du travail, de la pauvreté, du massacre de la nature, il parvient à apporter de la magie là où nous en avons bien besoin. Il poursuit alors son père jusqu'à la grande ville, guidé par la musique de son enfance et les couleurs du carnaval de Rio. Lors de son voyage, il fait la rencontre de ses doubles à différentes étapes de sa vie et se redonne espoir. Lorsque le spectateur réalise que la traversée accomplie par le garçon n'était autre que le chemin de sa propre vie, la boucle se trouve refermée dans un tourbillon de couleurs éblouissantes, de la même manière que celle-ci avait commencée. C'est ainsi dans un rêve éveillé que nous découvrons l'un des plus beaux pays d'Amérique Latine, en lutte avec le monstre du capitalisme : les Etats-Unis. Le pays cherche avant tout à conserver son identité culturelle et c'est avec une œuvre aux couleurs hypnotiques et avec une sincérité remarquable que le réalisateur parvient à nous faire passer ce message profond. Je peux sans hésitation affirmer que ce film d'animation est le plus beau, le plus touchant et le plus marquant qu'il m'ai été donné de voir et je souhaite au maximum de personnes possible de connaître la même expérience.

**Coralie Hazan**