

Article sur les films de Marcela Said par une élève de l'option CAV du lycée des Arènes

Marcela Said a su dénoncer, à travers deux de ses films que j'ai eu le privilège de voir, d'importantes causes qui m'étaient encore inconnues. Elle a su cibler à travers l'histoire ***l'été des poissons volants*** des problèmes sociaux fréquents dans de nombreux pays. J'ai mis du temps à comprendre les enjeux et buts de ce film profond, aux merveilleux paysages naturels et apaisants, devenus le combat des populations chiliennes. De plus, je ne connaissais pas ***l'Opus Dei*** et au fil du documentaire j'ai été bluffé par le sujet traité et la manière qu'a eu Marcela Said d'en faire un documentaire marquant et poignant. Ces deux films m'ont permis de réfléchir face à des sujets peu exploités par le système scolaire, le système français ou même l'audiovisuel. J'ai le sentiment que Marcela Said n'impose pas à son spectateur ce qu'il doit penser et ressentir, là est sa force. Elle donne la possibilité de comprendre, se questionner et créer notre propre opinion, à travers des problèmes de société qu'elle dénonce merveilleusement bien. Pour moi, elle ne cherche pas à choquer ou attrister son public avec d'imposantes mises en scène, elle dévoile simplement la vérité. Avec quelque jour de recul, ***l'été des poissons volants*** et ***Opus Dei*** sont deux oeuvres permettant une importante réflexion et ne laissent pas partir le spectateur insensible aux sujets traités, qui ne sont autre que la réalité du monde qui nous entoure et que l'on ne remarque pas forcément.

Margaux Marin