



William Vega & La Sirga

Brève biographie de William Vega

Diplômé de l'université de Valle (Colombie) en communication sociale et journalisme, William Vega s'est ensuite spécialisé dans l'écriture de scénario à l'École d'Art et Spectacle de Madrid. Professeur à l'université, il travaille également pour le cinéma et la télévision en tant que réalisateur, scénariste et assistant réalisateur.

Synopsis officiel du film

Alicia est désemparée. En fuyant la violence armée dans laquelle elle a perdu ses êtres les plus chers, elle atterrit à La Sirga, l'auberge d'Oscar, le seul membre de la famille qu'il lui reste. Dans La Sirga, au bord d'un grand lac des Andes, elle va essayer de reconstruire sa vie. Mais cet endroit où elle se sent en sûreté ne sera pas épargné par les conflits. Le retour de Freddy, le fils qu'Oscar a attendu pendant des années, ses intentions énigmatiques et son possible lien avec des acteurs de la

guerre, apporteront à La Sirga ce qu'Alicia craint le plus.

Quand le réalisateur parle...

D'Alicia...

«J'ai fait le pari d'avoir un personnage principal porté par le vide. Elle est silencieuse, quasiment mutique. Je lui ai donné une certaine force apparente, car j'ai tenu à ne pas la victimiser. Le sort d'Alicia est le résultat de la barbarie des hommes. Sa maison a été rasée, tout comme son village. Et sa famille a été massacrée. Alicia est un personnage détruit, mais cette destruction demeure abstraite. J'ai délibérément mis de côté les artefacts de la guerre. Le film ne prend pas parti pour un groupe ou un

autre. Il est comme Alicia, au milieu de tout et de nulle part.».

De l'auberge...

«Cette auberge, c'est une métaphore de la Colombie. Le toit est abîmé, les murs sont fragiles, construits en terre meuble (...). Les personnages, la maison, le village, le pays vivent dans une situation précaire, transitoire. (...) Ce n'est pas la situation régnant en Colombie aujourd'hui qui est visée par le film. Ce serait plutôt l'éternelle répétition de l'histoire de la Colombie, un pays mis à sac au long des siècles.».

De la musique...

«Je n'ai pas mis de musique pour ne pas vous boucher les yeux.».

Filmographie :

2011 : *Simiente*
2007 : *Tricolor Fútbol Club*
2003 : *Sunrise*
2001 : *Amnesia*

Festivals (participation du film) :

Cannes 2012 -
Quinzaine des réalisateurs
Toronto 2012 -
Contemporary Word Cinema
San Sebastian 2012 -
Horizontes Latinos

RETROUVEZ DES INTERVENTIONS
ET RENCONTRES AVEC LE
REALISATEUR : WILLIAM VEGA...

Retrouvez [ici](#) l'interview de Benjamin Avila et Joghis Seudin Arias à Cannes.
Découvrez [ici](#) toutes leurs vidéos.
Et pour la bande-annonce du film, c'est [ici](#) !

cinélatino
25^e rencontres
de Toulouse
15-24 mars
www.cineatino.com.fr