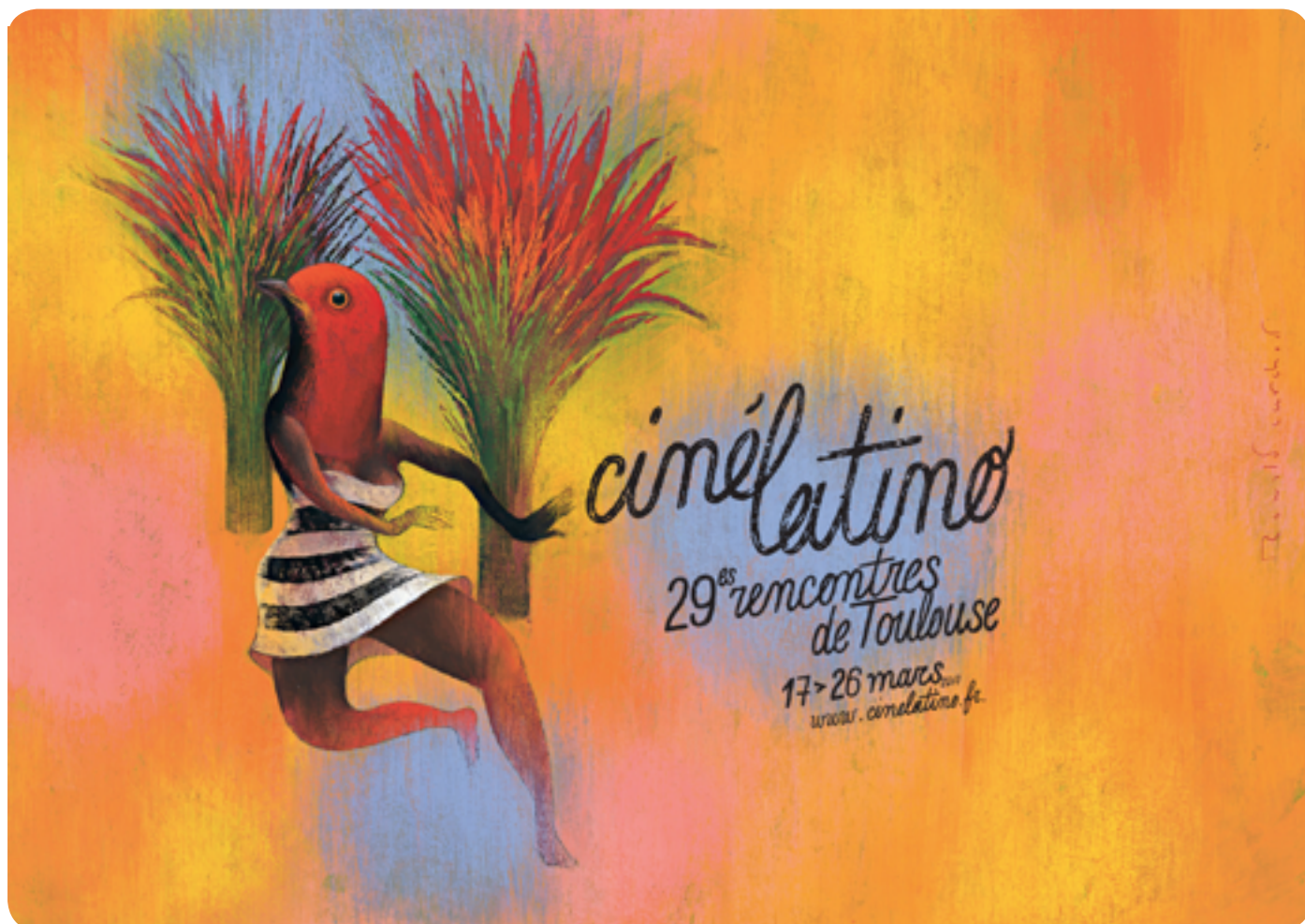


PROGRAMME CINÉLATINO POUR LES CENTRES DE LOISIRS



Le festival Cinélatino met en place une programmation destinée aux enfants de 6 à 12 ans pour partir à la découverte d'un cinéma venu d'ailleurs.

Des ateliers de sensibilisation sont proposés en amont des projections pour permettre la mise en place de projets au sein des centres de loisirs.

Transmettre le goût du cinéma, s'interroger sur l'image, rendre curieux, construire un regard sur le monde, reconnaître l'autre et vivre avec sont autant d'enjeux qui sous-tendent les actions menées avec le jeune public dans le cadre de Cinélatino.

Nous vous donnons rendez-vous en mars 2017 pour de nouvelles aventures cinématographiques !

informations pratiques

Projections pendant les vacances scolaires de février

Jeudi 9 février - 14h30 - Centre culturel Alban Minville
Programme «Petits et grands»

Vendredi 10 février - 14h30 - Centre culturel Alban Minville
Programme «Petits et grands»

Mercredi 15 février - 14h30 - Cinéma le Cratère
Programme «Petites histoires d'Amérique latine»

Vendredi 17 février - 14h30 - Cinéma le Cratère
Programme «Petites histoires d'Amérique latine»

Projections les mercredi du mois de mars

Mercredi 8 mars - 14h30 - Centre culturel Alban Minville
Ciné-goûter : Programme «Petites histoires d'Amérique latine»

Mercredi 22 mars - 14h30 - Centre culturel des Mazades
Ciné-goûter : Programme «Petits et grands»

TARIFS

- Centres culturels Alban Minville et Les Mazades :
3€ par enfant et gratuit pour les accompagnateurs
- Cinéma le Cratère :
2,80€ par enfant et gratuit pour les accompagnateurs
- Tarifs des ateliers : voir directement dans le descriptif des ateliers p.5

RÉSERVATIONS

Réservations pour les projections et les ateliers auprès de Cinélatino
Contact : Lucie Plessard - 06 87 98 76 33 - jeune.public.cinelatino@gmail.com

Nous remercions chaleureusement tous les partenaires qui nous accompagnent dans la mise en oeuvre de ces projets : la Mairie de Toulouse, le Cratère, les centres culturels Alban Minville et Les Mazades, les centres de loisirs participants, les intervenants des ateliers, le comité de sélection et les bénévoles de l'ARCALT, les réalisateurs et producteurs qui nous ont confié leurs films.

programme de courts-métrages...

«petits et grands»

Cinélatino a le plaisir de proposer aux plus jeunes un nouveau programme composé de 6 courts-métrages reliés par une thématique : chacun à sa manière raconte les liens qui se construisent entre petits et grands. Des moments qui sont comme des graines qu'on sème, où se partagent les choses qu'on aime et qu'on ne veut pas perdre, les récits sur comment tout recommence, toujours, et ainsi va le cycle de la vie. Des moments où se transmettent les histoires pour faire grandir les enfants. A moins que ça ne soit les enfants qui fassent grandir les adultes ?

Les films sont sans paroles ou en version originale sous-titrée en français. À partir de 8 ans.



Bá

[Grand-mère]

de **Leandro Tadashi**

Brésil • 14 min • 2015

La grand-mère de Bruno est très vieille et ne peut plus vivre toute seule. Lorsqu'elle vient habiter dans sa maison et qu'il doit lui laisser sa chambre, Bruno ne l'accueille pas à bras ouverts. Et si le bouleversement des habitudes de la famille permettait à de nouveaux liens d'éclore ?



La Matinta Perera

de **Humberto Avelar**

Brésil • 13 min • 2006

Au cœur d'un village brésilien, les habitants tremblent lorsque plane la Matinta Perera, la terrible sorcière qui se transforme en oiseau... Par hasard, une fillette et son chat s'aventurent dans son antre. Cette petite visite fera changer le regard de la petite fille et, au-delà, celui des villageois sur cette magicienne pleine de surprises.



Chatarra

[Ferraille]

de **Walter Tournier**

Uruguay • 5 min • 2015

Un inventeur avec « un petit vélo dans la tête » fabrique un univers très personnel, peuplé d'animaux mécaniques. Poules, héron, canard, vache et petit chien cohabitent dans l'enceinte de cette improbable basse-cour. Mais si l'on élargit la focale, comment va le monde autour de lui ?



Arraigo [Enracinement]

de **María Laura Reina**

Venezuela • 7 min • 2016

Une enfant accepte difficilement le départ de son grand frère qui doit quitter le foyer familial et la confier à une étrangère. Elle refuse de lui dire au revoir. Mais c'est sans compter la force du lien fraternel...



Caminho dos gigantes

[Le chemin des géants]

de **Alois Di Leo**

Brésil • 12 min • 2016

Dans une forêt aux arbres géants, une petite fille indigène se questionne sur le cycle de la vie et le respect des coutumes ancestrales. En une nuit et un jour, ses émotions évoluent et elle prend la mesure du lien indéfectible qui unit les hommes aux forces de la nature.



Bom dia pé de coco

[Bonjour, cocotier !]

de **Coletivo Cinema e sal**

Brésil • 7 min • 2015

Tauan, un petit garçon qui habite au bord de la mer, nous raconte sa vie quotidienne : il nous fait visiter son village, rencontrer ses habitants et partager ses jeux. Il nous présente également les amis avec qui il a réalisé ce film d'atelier.

programme de courts-métrages...

«petites histoires d'amérique latine»

Une invitation au voyage, autour de cinq films aux origines et aux formes les plus diverses, du Mexique à l'Argentine en passant par le Venezuela, la Bolivie et le Brésil. Une mosaïque de films traversée par les grandes questions de l'Amérique latine : les inégalités sociales, l'exploitation des ressources naturelles, le travail, l'école, la famille. Mais aussi de l'enfance : le jeu et l'amitié, la transmission et les passages initiatiques.

Ces courts-métrages sont tous ancrés dans le réel des sociétés d'Amérique latine mais, de l'animation à la prise de vue réelle, en passant par la fiction et le documentaire, chacun adopte une forme singulière pour raconter son histoire. Une occasion de découvrir des univers culturels riches et multiples tout en explorant des expressions cinématographiques diverses.

Les films sont sans paroles ou en version originale sous-titrée en français. À partir de 6 ans.



A mula teimosa e o controle remoto

[La mule têtue et la télécommande]

de Hélió Villela Nunes
Brésil • 15' • 2010

Au fond de la campagne brésilienne, deux enfants. L'un peste sur sa mule qui ne travaille pas, l'autre joue tranquillement avec son avion téléguidé. Un gamin des villes et un gamin des champs vont se rencontrer et découvrir, au-delà de leur univers social différent, la tendresse d'une amitié naissante.



Abuela grillo

de Denis Chapon
Bolivie • 7'44 • 2009 • Animation

Notre petite Mamie Grillon a un pouvoir magique : lorsqu'elle chante, elle fait tomber la pluie. Pourtant, ce don exceptionnel va lui jouer bien des tours...

A travers cette jolie animation, Denis Chapon touche du doigt le combat pour l'accès à l'eau des populations indigènes en Bolivie.



Alitas

de Gabriela Palacios
Mexique • 13' • 2009

Juanita a les yeux qui pétillent depuis qu'elle a aperçu de superbes ailes d'ange au marché. Ne pouvant se les acheter, elle va faire preuve d'une ingéniosité surprenante pour les obtenir.



El galon

de Anabel Rodriguez Rios
Venezuela • 11' • 2013 • Documentaire

Luis David a une dizaine d'années, il est pêcheur, il a sept frères et sœurs et habite le Lac Maracaibo, un lieu insolite où les maisons sont sur pilotis et où l'on vit sur l'eau. C'est aussi un endroit où on exploite le pétrole. Et Luis et ses copains ont une manière bien à eux d'utiliser les barils qui servent à le transporter...

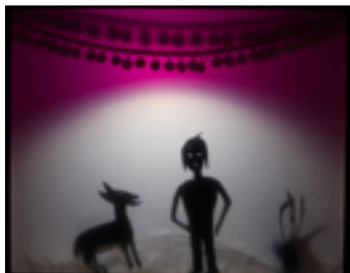


En la ópera

de Juan Pablo Zaramella
Argentine • 1' • 2010

La magie de l'opéra éveille toutes sortes d'émotions chez le spectateur... Mais pourquoi celui-ci les fait-il tous verser des torrents de larmes ?

ATELIER "A LA DÉCOUVERTE DES COMPOSANTES DE L'IMAGE AU CINÉMA "



Cet atelier propose de découvrir des notions simples de cinéma via une installation de théâtre d'ombres.

Un court-métrage (sans dialogues) sera projeté aux enfants pour leur permettre d'aborder le cadrage, la profondeur, la place des personnages dans le décor et la lumière.

Deux groupes seront ensuite constitués pour que les enfants s'approprient ces éléments de manière pratique. Il s'agira de raconter une petite histoire en composant 3 images

fixes en ombres chinoises qui seront mises bout à bout (photo-montage). Comment positionner les personnages les uns par rapport aux autres ? Dans quel décor les placer ? Comment jouer avec la lumière ? Comment ces choix permettent-ils de raconter des histoires et de créer des émotions ?

En fin d'atelier, un temps sera pris pour échanger sur la séquence d'images de chaque groupe.

Intervenante : Delphine Klos, photographe / vidéaste, intervenante dans le domaine de l'éducation à l'image (<http://www.delfilm.fr>)

Durée : 1h30

Effectif : 10 enfants maximum

Âge : de 6 à 12 ans

Tarif : 130€ l'atelier

Période : vacances de février et mercredi du mois de mars 2017

Besoins matériels : 2 salles contigües dont une avec un dispositif de projection, avec rideaux, vidéoprojecteur, enceintes et ordinateur portable (une partie du matériel peut être fournie s'il n'est pas disponible), et une organisée pour un travail en groupes. Salles disponibles ½ h avant et après pour l'installation et le rangement.

ATELIER "QUEL REGARD !"



Cet atelier ludique permet d'évoquer simplement des notions de cinéma. Les enfants dessinent à partir d'images de films. L'intervenante les amène ainsi à découvrir ce que sont les choix de cadrage, de point de vue, de hors-champs ou encore de dispositif de tournage...

Intervenante : Agnès Duroyaume, artiste (création plastique et audiovisuelle) et intervenante en éducation à l'image (<http://agnesduroyaume.wixsite.com/plasticienne>)

Durée : 1h

Effectif : 20 enfants maximum

Âge : de 6 à 12 ans

Tarif : 100€ l'atelier

Période : vacances de février 2017

Besoins matériels : matériel pour dessiner, une salle avec des tables et des chaises.