

CINÉLATINO

32^{es} RENCONTRES DE TOULOUSE

Du 20 au 29 mars 2020

www.cinelatino.fr

PROGRAMMATION POUR LES ÉCOLES PRIMAIRES





CONTACT ARCALT

Laura Woittiez

Tél. : 05 61 32 98 83

@ : laura.woittiez@cinelatino.fr

[www.cinelatino.fr/contenu/
colleges-lycees](http://www.cinelatino.fr/contenu/colleges-lycees)

ÉDITO

Si on laisse notre regard s'habituer à l'obscurité d'une salle de cinéma, on peut distinguer sur leurs sièges des yeux rieurs ou songeurs, des visages décomposés ou émerveillés, des corps blottis, agités, figés parfois endormis. Sans spectateur, il n'y a pas de cinéma. Et c'est cette volonté de partager avec tous les publics – jeunes ou moins jeunes, habitués ou néophytes – des émotions, des réflexions et du collectif autour du cinéma qui anime l'association depuis sa fondation et qui a motivé les nombreuses actions culturelles et éducatives de Cinélatino.

Depuis plus de 30 ans, le festival espère planter une graine dans le cœur et l'esprit de cinéphiles en herbe afin d'éveiller leur curiosité, les interroger sur l'image et les aider à construire un regard critique sur le monde. En 2019, ce sont environ 6400 scolaires et jeunes publics que nous avons accompagnés dans la découverte de plus d'une dizaine de longs et courts-métrages latino-américains.

Le format d'un festival permet plus que nul autre de créer un espace de convivialité accentuant le dialogue et l'interaction entre des gens d'horizons différents. À travers les cinématographies que nous défendons, l'ARCALT entend créer le terrain d'une rencontre entre des enjeux artistiques singuliers et différentes réalités sociales, culturelles, historiques et politiques. Cette année, nous avons le plaisir de vous présenter le 3e volet du programme de courts-métrages *Petites histoires d'Amérique latine* pour continuer le voyage à travers le continent. Nous vous proposons également un long-métrage d'animation plus que d'actualité : *Tito et les oiseaux*.

Merci de votre confiance. Nous vous donnons rendez-vous en 2020 et vous souhaitons de très belles découvertes cinématographiques !



INFOS PRATIQUES

TARIF DES ENTRÉES CINÉMA : 3,50 euros par élève et gratuit pour les accompagnateurs + 15 euros de frais de réservation par classe.

TARIFS DES ATELIERS : voir pages 6 et 7.

CALENDRIER : Les séances scolaires auront lieu du lundi 23 au vendredi 27 mars 2019 à 9h30 à la Cinémathèque de Toulouse, aux cinémas ABC, American Cosmograph, Cratère et Gaumont Wilson. La grille de programmation sera disponible dès le mois de janvier 2020.

INSCRIPTIONS : Les inscriptions seront ouvertes le 13 janvier et se feront auprès de l'ARCALT

CONTACT : Manon Montaigne
Tel / 05 61 32 98 83 - Mail / scolaires@cinelatino.fr

REMERCIEMENTS

Nous remercions chaleureusement tous les partenaires qui nous accompagnent dans la mise en oeuvre des projets avec les écoles primaires : l'Académie de Toulouse et la Mairie de Toulouse, les cinémas partenaires, la ludothèque de Saint-Aubin ainsi que les intervenantes et l'équipe pédagogique de l'ARCALT.



TITO ET LES OISEAUX

[Tito e os pássaros]

de **Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar, André Catoto**

(2018, Brésil, 1h13, VO ou VOSTFR)

LONG-MÉTRAGE

Tito a 10 ans et vit seul avec sa mère. Une étrange épidémie commence à se propager dans la ville, transformant les gens en pierres chaque fois qu'ils ont peur. Accompagné par ses amis, il se donne alors pour mission de sauver le monde. Une superbe animation à l'huile associée au numérique aussi inventive et politique dans le propos que *Le Garçon et le monde*, métaphore de la société contemporaine qui perd sa liberté à force d'être dominée par la peur contagieuse.

Nous partons à la découverte du monde de Tito, qui n'est pas sans rappeler notre actualité. Le matraquage de la désinformation et des fausses informations plonge ce monde dans la peur et l'individualisme. Au-delà de la magie permise par des belles animations, Tito et les oiseaux met l'amitié et la société au centre de son récit, tandis que les oiseaux semblent montrer l'importance de la liberté... Sombre et à la fois rempli d'espoir, ce film questionne habilement petits et grands sur des thématiques essentielles.

Compétition 2018 - Festival Annecy 2018

En sélection festival Télérama 2019

Soutien AFCAE Jeune public

Accompagnement pédagogique :

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=s-lanf050H8>

Jeu pédagogique anti fake-news : <http://www.titoandthebirds.com/game/#/fr-fr>

Dossier pédagogique : <http://www.damneddistribution.com/s/Tito-et-les-oiseaux-dossier-pedagogique.pdf>

Revue de presse : <http://www.damneddistribution.com/s/Tito-et-les-oiseaux-presse.pdf>

Dossier de presse : <http://www.damneddistribution.com/s/Tito-et-les-oiseaux-dossier-de-presse-web-8a6h.pdf>



PETITES HISTOIRES D'AMÉRIQUE LATINE - Vol3

COURTS-MÉTRAGES

Accompagnements pédagogiques :
Dossier pédagogique réalisé par Ciné-
latino sur www.cinelatino.fr

Le voyage continue avec le troisième volet de *Petites Histoires d'Amérique latine*.

De l'Amazonie brésilienne aux rues de Buenos Aires,
Par les bruits de la ville, les instruments à cordes
et les chants ancestraux

La musique rythme la vie.

Sensibilité aux autres et à ce(ux) qui nous entoure(nt),
contre l'aliénation et vers de nouveaux horizons,

Jeux et enjeux écologiques, expression de la liberté,
endroit de tous les possibles,

Entre cinéma d'animation et images réelles,

Cinq histoires qui brouillent les frontières entre nature et culture,
Et nous font vibrer à l'unisson. »

PLANTAE

de Guilherme GEHR (Brésil, 2017, 10'21, sans parole)

Lors de l'abattage d'un arbre immense dans la forêt amazonienne, un bûcheron assiste à une réaction inattendue de la nature.

SONHOS [RÊVE]

de Haroldo BORGES (Brésil, 2013, 15'55, VOSTFR)

Un petit garçon croise un jour la fille la plus belle qu'il ait jamais vu. Elle vit dans un cirque et lui n'a pas d'argent pour payer l'entrée. Bien décidé à assister au spectacle, il trouvera une combine qui finira par lui jouer des tours.

TECLOPOLIS

de Javier MRAD (Argentine, 2012, 11'58, sans parole)

Des magazines anciens dansent doucement dans le vent. Une caméra super-8 rampe sur une table en bois où dentelles et vieux duvets miment la marée. Soudain, une souris, puis deux, quatre, dix... Très vite, toute une civilisation émerge.

TIERRA SIN MAL [TERRE SANS MAL]

de Katy EGELY (Argentine, 2017, 4'03, sans parole)

Les Hommes ont toujours recherché le paradis. Et si, au lieu de le trouver sur terre, il résidait en nous et dans l'harmonie avec la nature ?

LUMINARIS

de Juan Pablo ZARAMELLA (Argentine, 2011, 6'17, sans parole)

Dans un monde dirigé et chronométré par la lumière, un travailleur dans une usine de lampe élabore un plan qui pourrait changer le cours des choses...



ATELIER PIXILATION « À LA DÉCOUVERTE DU CINÉMA IMAGE PAR IMAGE »

Venez découvrir les secrets du cinéma d'animation, un univers où les objets et les corps peuvent s'animer comme par magie. Du stop motion (animation d'objets inanimés) à la pixilation (animation d'acteur en chair et en os), ces techniques de réalisation image par image vous demanderont autant d'inventivité que de patience. Grâce à elles vous pourrez défier l'apesanteur, vous téléporter et même donner vie aux objets qui vous entourent. Les élèves apprendront à décor-tiquer un mouvement, à composer une image et à se mettre en scène. Un atelier pratique qui nous ramène aux origines du cinéma et nous rappelle qu'il est l'art de l'illusion.

Intervenantes : Pauline Lebellenger ou Mathilde Rebullida, intervenantes dans le domaine de l'éducation à l'image (<https://vimeo.com/leringdanimation>)

Durée : 2h

Effectif : demi-groupe (20 élèves maximum)

Niveau : à partir du CE1

Tarif : 185 euros

Période : mars, avril et mai

Lieu : dans les établissements scolaires (prévoir frais de déplacements en plus de l'atelier pour les établissements en dehors de Toulouse)

Atelier qui s'inspire du maître latino-américain en la matière, Juan Pablo Zaramella (<http://www.zaramella.com.ar>)



ATELIER CONTES D'AMÉRIQUE LATINE

Mara de Patagonie, conteuse d'origine argentine fera partager aux enfants des contes et des chansons d'Amérique latine inventés ou adaptés « sur mesure », en lien avec la programmation de courts-métrages.

Elle racontera en partie en espagnol, en prenant soin d'aider les enfants à ne pas perdre le fil du récit, en leur proposant des jeux de traduction et en les faisant participer.

Un moment pour rêver, s'évader et s'immerger dans des cultures différentes ; les enfants seront conviés au coin lecture à venir recevoir comme un cadeau ces histoires venues d'ailleurs.

Intervenante : Mara de Patagonie, conteuse

Durée : 1h

Effectif : classe entière

Niveau : école primaire

Tarif : 115 euros

Période : avant le festival ou après les vacances de Pâques

Lieu : dans les établissements (prévoir frais de billets de train en sus pour les établissements hors de Toulouse)