

programme des films et agenda des rencontres du **lundi 22 mars**

Section	Horaire	Salle	Film
	12h00	Cave Poésie	Rencontre avec les réalisateurs des films en compétition présentés la veille → Avec Erick González, programmateur du festival, Paz Fábrega (Agua fría de mar), Pablo Agüero (77 Doronship), Marco Berger (Plan B)
CODOC	12h20	ABC _A	Vienen por el oro, vienen por todo, Pablo d'Alo Abba, Cristián Harbaruk, Argentine, 1h21
PMEXI	12h40	Cinémathèque _A	Intimidades de Shakespeare y Víctor Hugo, Yulene Olaiola, Mexique, 1h23
PDOCU	13h55	Cinémathèque _B	Retrato de un antipoeta (STA), Víctor Jiménez Atkin, Chili, 1h12
PSOLI	14h00	Sénéchal	Al río Sinu, Beatriz Bermudez, Colombie, 0h55
CODCV	14h10	ABC _A	Manuel de Ribera, Pablo Carrera, Christopher Murray, Chili, 1h30
PFICT	14h30	Cinémathèque _A	Oveja negra, Humberto Hinojosa Ozcáriz, Mexique, 1h23
PDOCU	15h30	Cinémathèque _B	El ambulante (STA), Eduardo de la Serna, Argentine, 1h24
PFICT	16h00	ABC _A	La buena vida, Andrés Wood, Chili, 1h38
PTNGO	16h00	Bellegarde	Tangueando, le film, Carmen Porras, Daniel Cobarrubias, France, 1h03 Précédé du court-métrage Milonga, Jennifer Nicolas, France, 0h02
RVMEX	16h00	Cervantes	Los rollos perdidos de Pancho Villa, Gregorio Rocha, Mexique, 0h49
RVOIR	16h00	Cratère	La corne d'abondance, Juan Carlos Tabío, Cuba, 1h57
COCCR	16h00	Gaumont	El último verano de la boyita, Julia Solomonoff, Argentine, 1h33
PMEXI	16h20	Cinémathèque _A	Dónde están sus historias?, Nicolás Pereda, Mexique, 1h13
INDEP	17h15	Bellegarde	El húsar de la muerte (Muet nst), Pedro Sienna, Chili, 1h05
PDOCU	17h30	Cinémathèque _B	Khanimambo Mozambique, Constance Latourte, Chili/Fr., 0h54
PLGBT	18h00	ESAV	Ronde de nuit, Edgardo Cozarinsky, Argentine, 1h21
	18h00	FNAC	Rencontre autour du cinéma latino-américain LGBT → Animé par P. Parant (journal Têtu), avec E. González (programmateur du Festival), J. Hernández (El cielo dividido), M. Berger (Plan B), T. Issa, R. Álvarez (Dzi Croquettes) et le festival du film LGBT de Toulouse (Asso. Arc-en-ciel)
	18h00		Rencontre : L'Amérique latine à la reconquête d'elle-même. L'indépendance 200 ans après → Avec six ambassadeurs d'Amérique latine
PSOLI	18h00	Sénéchal	L'eau, un droit fondamental, Penca Sabila, Colombie, 0h50 → Avec l'asso. Magdalena et Pilar López (Corporation Écologique et Cult. Penca Sabila)
CODOC	18h05	ABC _A	Um lugar ao sol, Gabriel Mascaro, Brésil, 1h11
OTRAM	18h15	Cinémathèque _A	La invención de la carne, Santiago Loza, Argentine, 1h22
	18h30	Cour Cinémathèque	Concert de "Caney", folklore vénézuélien
RVMEX	18h30	Cervantes	Enamorada, Emilio Fernández, Mexique, 1h39 → Rencontre suivie d'un débat
PDOCU	18h40	Bellegarde	El sistema : la musique, avenir du Venezuela, Paul Smaczny, Maria Stodtmeier, Venezuela, 1h10 → Avec le Cercle Venezuela
RVOIR	19h00	Le Cratère	Liverpool, Lisandro Alonso, Argentine, 1h28
COURT	19h15	Cinémathèque _B	Documentaires Courts-métrages (2), 4 courts-métrages, Divers, 0h46
PMEXI	19h50	ESAV	Temporada de patos, Fernando Eimbcke, Mexique, 1h25
PLGBT	20h00	ABC _A	El cielo dividido, Julián Hernández, Mexique, 2h20 (Interdit - 12 ans) → En présence du réalisateur
COCCR	20h00	Gaumont	Turistas, Alicia Scherson, Chili, 1h44
PFICT	20h00	Utopia	Rabia, Sebastián Cordero, Colombie, 1h29
PFICT	20h10	Cinémathèque _A	Andrés no quiere dormir la siesta, Daniel Bustamante, Argentine, 1h48
PDOCU	20h30	Cinémathèque _B	Paraguay, mi tierra olvidada, Philippe Claude, Paraguay/Fr., 1h05
PSOLI	20h30	Sénéchal	Agua, nuestra vida, nuestra esperanza, Ciepac / Promedios, Mexique, 1h00
RVOIR	20h45	Cratère	La vida loca, Christian Poveda, France/Esp., 1h30
	21h30	Friture	Écran libre : Thème "En arrivant à la ville", 6 courts-métrages, 1h01
CODOC	21h40	ESAV	Dzi Croquettes, Tatania Issa, Brésil, 1h50
INDEP	22h00	Cinémathèque _B	Suertes, humores y pequeñas historias de la Independencia y la Revolución, Série de 26 courts-métrages, Mexique, 0h40
PFICT	22h00	Utopia	Daniel & Ana, Michel Franco, Mexique, 1h30
OTRAM	22h20	Cinémathèque _A	Hiroshima, Pablo Stoll, Uruguay, 1h20
CODCV	22h35	ABC _A	El pasante, Clara Picasso, Argentine, 1h05