



## Masterclass avec Arturo Ripstein et Paz Alicia Garciadiego

### *Le temps réel et le temps au cinéma – le plan séquence*

Samedi 8 Octobre 2016 à 10h00

Amphithéâtre Le Guizot (17 rue de la Sorbonne, 75005)

« Viva Mexico » se fait une joie d'accueillir pour sa 4ème édition, le réalisateur Arturo Ripstein et la scénariste Paz Alicia Garciadiego pour leur film « La Calle del Amargura ». Pour cet événement exceptionnel, le festival s'associe avec de grandes structures organiser une masterclass unique avec le célèbre couple sur le thème "Le temps réel et le temps au cinéma - Le plan séquence".

#### *Le temps réel...*

*La durée est-elle la façon dont on perçoit le temps? Une unité de mesure?*

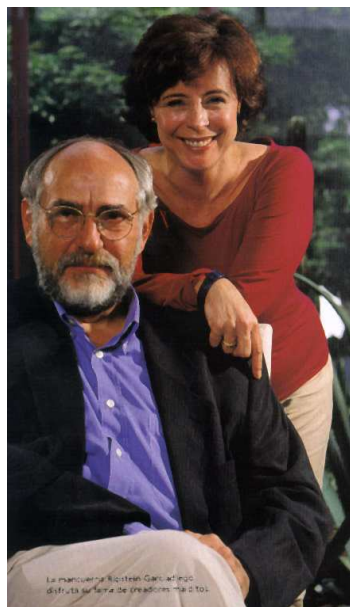
*Le temps défile. Comment ? Pourquoi ? Peut-on évoquer la notion de structure à partir du temps ?*

*Ou de sa mesure contrôlée?*

#### *Le temps au cinéma...*

*Vers où va-t-il ? Comment se manipule-t-il ?*

*Pourquoi le temps est-il une narration cinématographique?*



Arturo Ripstein (Mexique, 1943) réalise son premier film en 1965, tout juste âgé de 21 ans. Un demi-siècle de réalisations plus tard, il est considéré comme le meilleur réalisateur mexicain vivant, sans jamais avoir été l'assistant de Buñuel, contrairement à ce que dit une légende bien connue dans l'industrie du cinéma. Il a été, cette année, le Président du Jury du Festival du film de Locarno.

On connaît tous le proverbe, "derrière chaque grand homme, se cache une femme". La femme exceptionnelle qui est dans l'ombre du grand Arturo Ripstein et de ses onze derniers films, c'est Paz Alicia Garciadiego. Ce n'est pas seulement sa femme, c'est surtout une des plus importantes scénaristes du cinéma contemporain. Elle a reçu, entre autres, le prix du Meilleur Scénario pour "Profundo carmesí" à la Mostra Internazionale de Cinema de Venecia (1996) et pour "La perdición de los hombres" au Festival de San Sebastián (2000). \*\*

\*\* Texto Copyright 2002 Natacha García y Eva M. Contreras

**Attention : Masterclass en Espagnol avec interprète**

**En partenariat avec la Sorbonne, Crimic, La Maison de l'Amérique Latine et CinéLatino**



**CRIMIC**

**MAISON  
AMÉRIQUE  
LATINE**



Entrée libre dans la limite des places disponibles  
**RSVP Obligatoire avant le 5 octobre 2016**

[contact@viva-mexico-cinema.org](mailto:contact@viva-mexico-cinema.org)