



[ CINÉMA & AUDIOVISUEL ]



# ALCA NOUVELLE AQUITAINE

PARTENAIRE DE LA COPRODUCTION INTERNATIONALE  
*A PARTNER FOR INTERNATIONAL COPRODUCTION*

AGENCE LIVRE,  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

## [ CINÉMA & AUDIOVISUEL ]

ALCA NOUVELLE-AQUITAINE

PARTENAIRE DE LA COPRODUCTION INTERNATIONALE

A PARTNER FOR INTERNATIONAL COPRODUCTION



© DR

ALCA (agence du livre et du cinéma de la Nouvelle-Aquitaine) offre un large choix d'accompagnement aux professionnels du cinéma et de la TV.

L'agence soutient la création et la production grâce à un fonds d'aide, une commission du film régionale, des résidences d'artistes, des partenariats avec des labs et des marchés du film internationaux, et concourt à la diffusion culturelle.

Elle accompagne également les professionnels locaux lors de manifestations nationales et internationales, des marchés et des événements de coproduction.

La Nouvelle-Aquitaine est la plus grande région de France. Elle offre un écosystème d'artistes, techniciens, producteurs et prestataires de services de niveau international dans toute la région. Un important pôle d'animation : Magelis, basé à Angoulême, rayonne également à l'international.

Grâce à un large champ de compétences – prestataires de services et lieux dédiés, écoles spécialisées, réseau professionnel – ainsi qu'à la diversité de décors naturels et de son patrimoine bâti, la Nouvelle-Aquitaine offre de nombreuses opportunités pour les cinéastes.

Avec ses 720km de côtes, 4 ports commerciaux, 10 aéroports (dont 7 internationaux), sa campagne et ses grandes villes, la Nouvelle-Aquitaine est devenue un territoire encore plus attractif qui offre tous les types de décors que vous pouvez rechercher.

Le fonds d'aide régional et l'abondance de talents et d'industries font de la Nouvelle-Aquitaine la deuxième région en terme d'industries du cinéma.

ALCA, (The New Aquitaine Region cultural agency for publishing and cinema), provides a wide range of backing services for cinema and TV industries.

It supports creation and production through funds, a regional film commission, artists-in-residence programs, partnerships with Labs and International film markets, distribution of films linked with the region through an arthouse cinemas' network.

It also stands by film professionals from the region for national and international film festivals, market and coproduction events.

Nouvelle-Aquitaine (Western France) is the biggest region in France. It offers an ecosystem of cinema industries and talents working on an international level throughout the entire region. An important animation cluster exerts internationally just like "Magelis" based in Angoulême.

Thanks to the large scope of its service providers and facilities, its specialised schools, its professional networks and the diversity of its natural and man-made locations, the Nouvelle-Aquitaine Region provides real opportunities for filmmakers.

With 720km of Atlantic coastline, 4 commercial harbours, 10 airports (7 international), its countryside and big cities the Nouvelle-Aquitaine Region has become a very attractive territory which provides any kind of locations you are looking for.

The regional fund's amount and the diverse abundance of industries and talents make Nouvelle Aquitaine the number two region after Paris in terms of cinema industry.



## LE FONDS D'AIDE

La Nouvelle-Aquitaine via ALCA gère un fonds d'aide de 7 millions d'euros qui atteint les 11 millions en ajoutant les aides des départements (Charente, Charente-Maritime, Dordogne, Gironde, Landes et Lot-et-Garonne). Le fonds abonde tous les genres (documentaire, fiction cinéma, TV et animation) et toutes les étapes de création (écriture, développement, production). Plus de 180 projets de fictions, animations, documentaires ont été aidés en 2018.

Le fonds est ouvert à la coproduction internationale à travers la collaboration avec les sociétés de production locales. Environ une quinzaine de sociétés de production basées en région est impliquée dans des projets d'envergure internationale dans tous les genres (documentaire, animation, fiction).

### Critères d'accès :

- La part française doit être supérieure ou égale à 10%.
- Le déposant doit être le seul producteur français au moment du passage en commission. Les aides sont cumulables à chaque étape de la création d'un projet pour un même projet et les aides des départements peuvent également se cumuler avec les aides régionales.



## THE FILM FUND

The Nouvelle-Aquitaine Region through ALCA manages a 7M€ film fund, which reach 11M€ with local governments (Charente, Charente-Maritime, Dordogne, Gironde, Landes and Lot-et-Garonne), active in all fields (documentary, fiction, TV, animation) and at every step of the creation process (scriptwriting, development, production).

More than 180 fictions, animations or documentaries were supported in 2018.

The fund is opened to international coproduction through a production partner established in the region. Around a fortnight production companies established in the region are involved in international coproduction in all fields (documentary, animation, fiction).

### Requirements:

- The French share of the project has to be equal or greater than 10%.
- The French local producer asking for the subsidy has to be the only French producer when the project is being assessed by the committee.

Subsidies at every stage of the creation process can be added to one another for a same project and the local governmental funds can also be added to the regional one.





© DR

**Montants des plafonds pour la coproduction internationale**  
**Maximum amounts that can be granted for international coproduction**

	<b>Animation</b> <b>Animation</b>		<b>Documentaire</b> <b>Documentary</b>		<b>Fiction cinéma</b> <b>Feature</b>	
	Courts métrages <b>Short films</b>	Longs métrages <b>Feature-length</b>	Courts métrages <b>Short films</b>	Longs métrages <b>Feature-length</b>	Courts métrages <b>Short films</b>	Longs métrages <b>Feature-length</b>
Écriture <b>Scriptwriting</b>	5 000 €	20 000 €	7 000 €	10 000 €		20 000 €
Développement <b>Development</b>		30 000 €	20 000 €	20 000 €		30 000 €
Production <b>Production</b>	40 000 €	250 000 €	40 000 €	100 000 €	40 000 €	150 000 €



©DR

### Exemples de coproductions récentes avec des producteurs locaux Coproductions with local production companies recently released

- *Abou Leila / Abou Leila*  
By Amin Sidi-Boumédiène – coproduced by In Vivo  
(Cannes Critics' week, Sarajevo Film Festival, Hamburg International Film Festival, Melbourne Film Festival).
- *Mon tissu préféré / My Favorite Fabric*  
By Gaya Jiji – coproduced by Dublin Films  
(Cannes – Un certain regard competition, La Rochelle Festival, Gand Film Festival, Istanbul Film Festival, Göteborg Film Festival).
- *Meurs, monstre, meurs / Murder me, monster*  
By Alejandro Fadel – coproduced by Uproduction  
(Cannes – Un certain regard, Varsovie Film Festival, Rio International Film Festival, Mar del Plata International Film Festival, Istanbul Film Festival, Göteborg Film Festival).
- *La Arrancada / La Arrancada*  
By Aldemar Matias – coproduced by Dublin Films  
(Berlinale 2019, Montevideo World Film Festival, Latin American Festival Biarritz, Bogotá International Film Festival, Vancouver Latin American Film Festival, Fiac Guyana).

### Sociétés de production en Nouvelle-Aquitaine Production companies in Nouvelle-Aquitaine

- **L'Atelier documentaire**  
[www.atelier-documentaire.fr](http://www.atelier-documentaire.fr)
- **Bien ou Bien productions**  
[www.facebook.com/bienoubienproductions](http://www.facebook.com/bienoubienproductions)
- **Capricci**  
[www.capricci.fr](http://www.capricci.fr)
- **Dublin Films**  
[dublinfilms.fr/en](http://dublinfilms.fr/en)
- **Grand Angle**  
[www.grandangle.com](http://www.grandangle.com)
- **In vivo**  
[www.invivofilms.com/news](http://www.invivofilms.com/news)
- **MarmitaFilms**  
[www.marmitafilms.fr/?lang=en](http://www.marmitafilms.fr/?lang=en)
- **Les Productions Balthazar**  
[www.balthazarprod.com](http://www.balthazarprod.com)
- **Pyramide production**  
[www.pyramideproduction-films.com](http://www.pyramideproduction-films.com)
- **Sister productions**  
[www.sisterprod.com](http://www.sisterprod.com)
- **Uproduction**  
[uproduction.fr](http://uproduction.fr)  
(website in progress)
- **Vertical\_production**  
[www.verticalproduction.fr](http://www.verticalproduction.fr)
- **VraiVrai Films**  
[www.vraivrai-films.fr/en](http://www.vraivrai-films.fr/en)



## CONTACTS DES BUREAUX D'ACCUEIL

### FILM COMMISSIONS' CONTACTS



#### **ALCA Nouvelle-Aquitaine \***

*ALCA, site de Bordeaux*  
MÉCA

5, parvis Corto-Maltese  
CS 81993

33088 Bordeaux Cedex

+33 (0)5 47 50 11 31

[mia.billard@alca-nouvelle-aquitaine.fr](mailto:mia.billard@alca-nouvelle-aquitaine.fr)

[anne-laure.jouanne@alca-nouvelle-aquitaine.fr](mailto:anne-laure.jouanne@alca-nouvelle-aquitaine.fr)



*ALCA, site d'Angoulême*

**Bureau d'accueil des tournages  
pour la Charente, la Charente-Maritime,  
les Deux-Sèvres et la Vienne**

Maison alsacienne

2, rue de la Charente

16000 Angoulême

+33 (0)5 16 53 00 39

[cecilia.laugere@alca-nouvelle-aquitaine.fr](mailto:cecilia.laugere@alca-nouvelle-aquitaine.fr)



*ALCA, site de Limoges*

**Bureau d'accueil des tournages  
pour la Corrèze, la Creuse  
et la Haute-Vienne**

13, boulevard Victor-Hugo

87000 Limoges

+33 (0)5 55 77 49 77

[laurent.moreau@alca-nouvelle-aquitaine.fr](mailto:laurent.moreau@alca-nouvelle-aquitaine.fr)



**Bureau d'accueil des tournages  
de la Dordogne \***

Ciné Passion Périgord

+33 (0)5 53 07 91 91

[thierry.bordes@cene-passion24.com](mailto:thierry.bordes@cene-passion24.com)



**Bureau d'accueil des tournages  
de la Gironde \***

Gironde Tournages

+33 (0)5 56 48 67 85

[m.rateau@gironde-tourisme.com](mailto:m.rateau@gironde-tourisme.com)



**Bureau d'accueil de tournages  
des Landes**

+33 (0)7 61 75 97 71

[bat40@landes.fr](mailto:bat40@landes.fr)



**Bureau d'accueil de tournage  
du Lot-et-Garonne \***

Espace Productions 47

+33 (0)5 53 41 65 19

[herve-bonnet@bat47.com](mailto:herve-bonnet@bat47.com)



**Bureau d'accueil des tournages  
des Pyrénées-Atlantiques \***

Agence du film Béarn Pays Basque

+33 (0)5 59 30 91 18

[i.breil@tourisme64.com](mailto:i.breil@tourisme64.com)



RÉGION  
**Nouvelle-  
Aquitaine**



**film**<sup>\*</sup>  
**FRANCE**

## ALCA NOUVELLE-AQUITAINE

Partenaire de la coproduction internationale

Fonds d'aide, commission du film,  
accompagnements des professionnels

*A partner for international coproduction*

*Film fund, film commission, talent agency, services  
in Nouvelle-Aquitaine - Bordeaux / western France*

- Emmanuel Feulié

emmanuel.feulie@alca-nouvelle-aquitaine.fr

+33 (0)6 09 99 36 89

### Accueil de tournage / Film commission

- Mia Billard

mia.billard@alca-nouvelle-aquitaine.fr

### Création - Production / Film fund

- Noémie Benayoun

noemie.benayoun@alca-nouvelle-aquitaine.fr

+33 (0)6 85 59 84 37

- Nathalie Brémond

nathalie.bremond@alca-nouvelle-aquitaine.fr

+33 (0)6 28 50 48 25

## ALCA NOUVELLE-AQUITAINE

**+33 (0)5 47 50 10 00**

**www.alca-nouvelle-aquitaine.fr**



AGENCE LIVRE  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

- Site de Bordeaux :

MÉCA

5, parvis Corto-Maltese

CS 81 993

33088 Bordeaux Cedex

- Site de Limoges :

13, boulevard Victor-Hugo

87000 Limoges

- Site de Poitiers :

34, place Charles-VII

BP 80 424

86011 Poitiers Cedex

- Site d'Angoulême :

Maison alsacienne

2, rue de la Charente

16000 Angoulême