
PLATEFORME PROFESSIONNELLE

AGENDA

Toulouse, 28 mars-1 avril 2022

dans le cadre de Cinélatino, 34^{es} Rencontres de Toulouse
25 mars au 3 avril 2022

LUNDI 28 MARS

LUNES 28 / MONDAY 28

13.30 - 17.45
UNIVERSITÉ JEAN
JAURÈS : MAISON
DE LA RECHERCHE
AND ONLINE

COLLOQUE INTERNATIONAL : Session 1: CIRCUITS FESTIVALIERS

Sesión 1: CIRCUITOS DE FESTIVALES
Session 1: FESTIVAL CIRCUITS

19.30 - 21.00
EN LIGNE / EN
LÍNEA / ONLINE

CONNEXIONS - TABLE RONDE: Présentation des dispositifs «Aide aux cinémas du monde» et «ACM distribution»

CONEXIONES - MESA REDONDA:
Presentación de los dispositivos «Aide aux
cinémas du monde» y «ACM Distribution»
(CNC)

CONNEXIONS - ROUND TABLE
Presentation of the support schemes «
Aide aux cinémas du monde » and « ACM
Distribution » (CNC)

20.00
GAUMONT WILSON

FILM D'INAUGURATION

PELICULA DE INAUGURACIÓN
OPENING FILM

MADALENA, Madiano Marcheti

22.00 - 02.00 AFTER
MOLOKO

MARDI 29 MARS

MARTES 29 / TUESDAY 29

09.00 - 12.00
UNIVERSITÉ JEAN
JAURÈS : MAISON
DE LA RECHERCHE
AND ONLINE

COLLOQUE INTERNATIONAL: Session 2: RÉSEAUX ET ENJEUX TRANSNATIONAUX

Sesión 2: REDES Y CUESTIONES
TRANSNACIONALES
Session 2 : TRANSNATIONAL NETWORKS
AND ISSUES

13.30 - 18.30
UNIVERSITÉ JEAN
JAURÈS : MAISON
DE LA RECHERCHE
AND ONLINE

COLLOQUE INTERNATIONAL: Session 3: FESTIVALS ET ACTEURS DE LA CIRCULATION

Sesión 3: FESTIVALES Y ACTORES DEL
TRÁFICO
Session 3 : FESTIVALS AND TRAFFIC ACTORS

14.00 - 17.00
EN LIGNE / EN
LÍNEA / ONLINE

PITCHING SESSIONS : PARCOURS PRODUCTION (ENSAV)

PITCHING SESSIONS: PROGRAMA
PRODUCCIÓN (ENSAV)

PITCHING SESSIONS : PRODUCTION
COURSE (ENSAV)

17.00 - 18.30
SALLE DES ARTS
DU SPECTACLE
DE L'ENSAV ET EN
LIGNE / EN LÍNEA
/ ONLINE

COLLOQUE INTERNATIONAL: LA COPRODUCTION FRANCE-BRÉSIL

LA COPRODUCCIÓN FRANCIA-BRASIL
FRENCH-BRAZILIAN COPRODUCTION

19.30
EN LIGNE / EN
LÍNEA / ONLINE

CONNEXIONS - PRÉSENTATION Cartographie des labs en Amérique latine

CONEXIONES - PRESENTACIÓN
Mapeo de los labs en América Latina

CONNEXIONS - PRESENTATION
Map of the Labs in Latin America

22.00 - 02.00 AFTER
MOLOKO

MERCREDI 30 MARS

MIÉRCOLES 30 / WEDNESDAY 30

09.15 - 12.30
UNIVERSITÉ JEAN
JAURÈS : MAISON
DE LA RECHERCHE
AND ONLINE

COLLOQUE INTERNATIONAL: Session 4: FABRIQUE DES REPRÉSENTATIONS ET RÔLE DES FESTIVALS I

Sesión 4 : LA REALIZACIÓN DE REPRESENTACIONES
Y EL PAPEL DE LOS FESTIVALES I
Session 4 : PRODUCTION OF REPRESENTATIONS
AND THE ROLE OF FESTIVALS I

9.30 - 19.00
CONSEIL DÉPAR-
TEMENTAL
PAVILLON DE LA
RÉPUBLIQUE ET
EN LIGNE / EN
LÍNEA / ONLINE

CINÉMA EN DÉVELOPPEMENT RENCONTRES ENTRE LES PORTEUR·SES DE PROJETS LATINOAMÉRICAIN·ES ET LES PROFESSIONNEL·LE·S

CINE EN DESARROLLO
ENCUENTROS ENTRE DIRECTORES DE PROYECTOS
DE AMÉRICA LATINA Y PROFESIONALES

FILMS IN DEVELOPMENT
MEETINGS BETWEEN LATIN AMERICAN PROJECT
DIRECTORS AND PROFESSIONALS

14.00
CONSEIL DÉPAR-
TEMENTAL
PAVILLON DE LA
RÉPUBLIQUE

PRÉSENTATION DES ACTIONS CINÉMA DU MINISTÈRE ET DU RÉSEAU DES ATTACHÉS AUDIOVISUELS

PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
CINEMATOGRAFICAS DEL MINISTERIO Y DE LA
RED DE AGREGADOS AUDIOVISUALES

PRESENTATION OF THE MINISTRY'S
FILM ACTIVITIES AND THE NETWORK OF
AUDIOVISUAL ATTACHÉS

14.00 - 15.30
UNIVERSITÉ JEAN
JAURÈS : MAISON
DE LA RECHERCHE
AND ONLINE

COLLOQUE INTERNATIONAL: Session 5: FABRIQUE DES REPRÉSENTATIONS ET RÔLE DES FESTIVALS II

Sesión 5 : LA REALIZACIÓN DE REPRESENTACIONES
Y EL PAPEL DE LOS FESTIVALES II
Session 5 : PRODUCTION OF REPRESENTATIONS
AND THE ROLE OF FESTIVALS II

14.30 - 19.00
CONSEIL DÉPARTEMENTAL
PAVILLON DE LA RÉPUBLIQUE ET
EN LIGNE / EN LIGNE / ONLINE

**RÉSIDENCE D'ACCOMPAGNEMENT
D'ÉCRITURE GINDOU CINÉMA**
Rencontres one-to-one entre les 4
lauréat.es et les professionnel.les

**RESIDENCIA DE ACOMPAÑAMIENTO A
LA ESCRITURA GINDOU CINÉMA**
Encuentros individuales entre l@s 4
ganador@s y los profesionales

**ACCOMPANYING THE GINDOU CINÉMA
WRITING RESIDENCE**
One-to-one meetings between the 4
winners and the professionals

17.00 - 18.30
SALLE DE
L'ASSEMBLÉE DU
CONSEIL DÉPARTEMENTAL ET EN
LIGNE / EN LIGNE / ONLINE

COLLOQUE INTERNATIONAL:
Table ronde : DISPOSITIFS
PROFESIONNELS ET FESTIVALS DE
CINÉMA

Mesa redonda : DISPOSITIVOS
PROFESIONALES Y FESTIVALES DE CINE
Round table : PROFESSIONAL DEVICES AND
FILM FESTIVALS

19.30
CONSEIL DÉPARTEMENTAL
PAVILLON DE LA
RÉPUBLIQUE

**COCKTAIL DE CÉLÉBRATION
DES 20 ANS DE CINÉMA EN
CONSTRUCTION ET D'OUVERTURE
DE LA PLATEFORME PROFES-
SIONNELLE**

CÓCTEL PARA CELEBRAR LOS 20 AÑOS DE
CINE EN CONSTRUCCIÓN Y LA APERTURA
DE LA PLATAFORMA PROFESIONAL

COCKTAIL TO CELEBRATE THE
20th ANNIVERSARY OF FILMS IN
PROGRESS AND THE OPENING OF THE
PROFESSIONAL PLATFORM

20.30
GAUMONT WILSON

**FILM D'OUVERTURE DE CINÉMA EN
CONSTRUCTION 41**

PELÍCULA DE APERTURA DEL CINE EN
CONSTRUCCIÓN 41
OPENING FILM OF FILMS IN PROGRESS 41

NUDO MIXTECO, Angeles Cruz

22.00 - 02.00
MOLOKO

AFTER

JEUDI 31 MARS

JUEVES 31 / THURSDAY 31

08.30 - 19.00
GAUMONT WILSON

**CINÉMA EN CONSTRUCTION
PROJECTIONS ET Q&A**

CINE EN CONSTRUCCIÓN
PROYECCIONES Y Q&A

FILMS IN PROGRESS
SCREENINGS AND Q&A

8.30: Accueil / Inicio / Welcome

9:00 : *Quando minha vida* de Carolina
Markowicz (2h15)

12.10 : *Díogenes* de Leonardo Barbuy
(1h25)

14.00 : repas / comida / lunch

15.45 : *No nos moverán* de Pierre
Saint-Martin Castellanos (2h31)

09.30 - 12.00
AUDITORIUM DE
LA MÉDIATHÈQUE
JOSÉ CABANIS

**PLATEFORME OCCITANIE
WORKSHOP #6 APIFA - CINÉLATINO**
Impacts des résidences, *workshops*
et accompagnements sur la
production et la coproduction
internationale en région

Impacto de las residencias, *workshops*
y acompañamientos en la producción y
coproducción internacional en la región

Impacts of residencies, workshops and
accompaniments on international production
and co-production in the region

9.30 - 11.30
LA CINÉMATHEQUE
DE TOULOUSE ET EN
LIGNE / EN LIGNE /
ONLINE

COLLOQUE INTERNATIONAL:
Atelier : Entretien croisé avec des
cinéastes et des enseignantes-
chercheuses

Taller: Entrevista cruzada con cineastas y
profesores-investigadores
Workshop: Cross talk with filmmakers and
teacher-researchers

14.30 - 16.00
AUDITORIUM DE
LA MÉDIATHÈQUE
JOSÉ CABANIS

**FILMS EN FABRICATION : ÉTUDES DE
CAS DE CO-PRODUCTIONS OCCITANIE -
AMÉRIQUE LATINE**

FILMES EN FABRICACIÓN: ESTUDIOS DE
CASO DE COPRODUCCIONES OCCITANO-
LATINOAMERICANAS

FILMS IN MANUFACTURING : CASE STUDIES OF
OCCITANIE - LATIN AMERICA COPRODUCTIONS

16.00 - 16.30
AUDITORIUM DE
LA MÉDIATHÈQUE
JOSÉ CABANIS

LE STUDIO CINÉLATINO :
Retour de résidence d'Alice Riff

Regreso de la residencia de Alice Riff
Alice Riff's (feed)back(s) from residence

19.45
CINÉMA LE
CRATÈRE

SOIRÉE RENCONTRE CICLIC :

ENCUENTRO CON CICLIC
MEETING WITH CICLIC

22.00 - 02.00
MOLOKO

AFTER

VENDREDI 1 AVRIL

VIERNES 1 / FRIDAY 1

08.30 - 17.30
GAUMONT WILSON

CINÉMA EN CONSTRUCTION
PROJECTIONS ET Q&A

CINE EN CONSTRUCCIÓN
PROYECCIONES Y Q&A

FILMS IN PROGRESS
SCREENINGS AND Q&A

8.30 : Accueil / Inicio / Welcome

9.00 : *Viaje al país de los Tarahumaras* de Federico Cecchetti (2h)

11.55 : *1976* de Manuela Martelli (1h35)

14.00 : repas / comida / lunch

15.30 : *La Jauría* de Andrés Ramírez Pulido (1h20)

10.00 - 11.30
EN LIGNE / EN
LÍNEA / ONLINE

SORTIE DE RÉSIDENCE GINDOU CINÉMA
Rencontre avec Kazak Productions

RESIDENCIA DE GINDOU CINEMA
Reunión con Kazak Productions

GINDOU CINEMA RESIDENCY
Meeting with Kazak Productions

19.30
GAUMONT WILSON

REMISE DES PRIX ET COCKTAIL DE CLÔTURE

ENTREGA DE PREMIOS Y CÓCTEL DE CLOSURA

AWARDS CEREMONY AND CLOSING COCKTAIL

BUREAUX DES ACCRÉDITATIONS

DU 25 AU 29 MARS

Bureaux de l'ARCAIT, 77 rue du Taur, 31000, Toulouse

DU 25 AU 27 MARS

09.30 - 13.00

14.00 - 20.00

DU 28 AU 29 MARS

10.00 - 13.00

14.00 - 19.00

MERCREDI 30 MARS

Conseil Départemental, 1 bd. de la Marquette

9.30 - 12.30

13.30 - 19.30

JEUDI 31 MARS

➤ VENDREDI 01 AVRIL

Gaumont Wilson, 3 Place Wilson

8.30 - 12.30

15.00 - 16.00

BUREAU DU FESTIVAL

77, rue du Taur
Métro : Jeanne d'Arc / Capitole

CAVE POÉSIE

71, rue du Taur
Métro : Capitole / Jeanne d'Arc

CHAPELLE DES CARMÉLITES

1, rue du Périgord
Métro : Jeanne d'Arc

CINÉMA GAUMONT WILSON

3, Place du Président Thomas Wilson
Métro : Jean Jaurès

CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE

69, rue du Taur
Métro : Capitole / Jeanne d'Arc

CINÉMA LE CRATÈRE

95 Gd Rue Saint-Michel
Métro : Palais de Justice

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

1, boulevard de la Marquette
Métro : Canal du Midi

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

1 All. Jacques Chaban-Delmas,
Métro : Marengo SNCF

UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

5 All. Antonio Machado
Métro : Mirail Université

ENSAV

56 Rue du Taur
Métro Jeanne d'Arc / Capitole

GARE SNCF MATABIAU

64, bd Pierre Sépard
Métro : Marengo SNCF

LE COSMOPOLITAIN

1, rue des Trois Journées
Métro : Jean Jaurès

MOLOKO

6 Rue Joutx Aigues
Métro Carmes / Esuirol

CONTACTS

Guest Office

Francina Noguera
guestoffice@cinelatino.fr
+34 6 71 45 42 92

Plateforme professionnelle

Babette Montier
cinelatino.pros@cinelatino.fr
+33 6 24 75 11 03