

RENCONTRE DE LA COPRODUCTION

FRANCE - COLOMBIE

PORTRAITS INVITÉ.E.S



DAVID HURST

Producteur chez Dublin films (Bordeaux)

David Hurst est producteur et le directeur de Dublin Films, une société de production fondée en 2006 et basée à Bordeaux, France, où la Région Nouvelle-Aquitaine soutient fortement l'industrie cinématographique. Il réalise des fictions et des documentaires, pour le cinéma et la télévision, qui défendent les points de vue singuliers de leurs auteurs.



THIERRY LENOUEL

Producteur chez Ciné Sud Promotion (Paris)

Thierry Lenouvel, producteur. Créée en 1993 comme société de promotion du cinéma d'art et d'essai, Ciné-Sud Promotion a développé en 2001 un pôle de production dans le même esprit (près de 50 films produits ou coproduits à ce jour, plus de 250 prix internationaux).



DIANA BUSTAMANTE

Productrice chez Burning (Bogota)

Réalisatrice, programmatrice et productrice. En tant que productrice, elle est reconnue pour accompagner des auteurs dont la vision explore de nouvelles perspectives, Oscar Ruiz-Navia, César Acevedo, Nicolás Pereda, Julio Hernández-Cordon et Apichatpong Weerasethakul. "Nuestra Película", son premier long métrage documentaire, sera présenté en première en 2022 à DOCNY et Zinebi, entre autres.

NATALIA IMERY

Producer chez Burning (Bogota)



Natalia Imery Almario has a degree in Social Communication from Universidad del Valle. She completed her studies with a degree in Creative Documentary at the same university. Her first short film ALÉN (2014), won the New Creators Award at the Cartagena Film Festival FICCI in 2014 and toured internationally, winning awards at other festivals. He directed ANAGRAMAS in 2016, video art, under the direction of Oscar Muñoz. He is directing his first feature documentary, DOPAMINA in 2019. He won the CDF for post-production in 2018. He is currently in development on his first feature film, MALAKIANTA, co-produced by Maria Fernanda Barrientos. In January 2019, he studied writing and editing at the International Film School of San Antonio de los Baños, Cuba.

LOUISE BELLICAUD

Productrice chez invivo films (La Rochelle)



Louise Bellicaud a commencé sa carrière dans la distribution de films français au Mexique. Après un passage à Londres, où elle a travaillé chez Future Films sur le développement et le financement de longs-métrages, elle est revenue en France et a travaillé pendant quatre ans chez Sacrebleu Productions. Elle a fondé In Vivo Films en 2015.

OSCAR RUIZ NAVIA

Producteur et réalisateur chez Contravía Films (Cali)



Il est diplômé en communication sociale de l'Universidad del Valle-Colombia. Il a fondé Contravía Films en 2006, l'une des sociétés de production de films indépendants les plus renommées en Colombie. Il a réalisé les long-métrages EL VUELCO DEL CANGREJO (Berlinale), LOS HONGOS (Locarno), EPIFANÍA - coréalisé avec Anna Eborn - (Busan) et FAIT VIVIR (Biarritz). Son court -métrage SOLECITO a été sélectionné à la Quinzaine des Réalistes au Festival de Cannes 2013. Il est producteur des long-métrages LA SIRGA (Cannes), SIEMBRA (Locarno), TORMENTERO (SXSW), SAL (FICCI), DOPAMINA (Jihlava) et coproducteur de SELVA TRÁGICA (Venise) de Yulene Olaizola Producteur, coréalisateur et créateur de la série TURBIA (Festival Seriesmania-France), avec Carlos Moreno, Jorge Navas, César Acevedo, William Vega et Santiago Lozano Álvarez. Il est actuellement producteur, avec Ana María Ruiz Navia, de Yo VI TRES LUCES NEGRAS de Santiago Lozano Álvarez.