

#0 / 1992

Dossier : Cuba. Le cinéma au défi
Emilio Fernández / Carlos Diegues / Fernando Solanas

#1 / 1993

Dossier : Le mélo / Brésil, 30 ans après le *cinema novo*

#2 / 1994

Cinéma et littérature / Europe-Amérique latine : échanges, acquis, situation

#3 / 1995

Centenaire du cinéma latino-américain : actualité et mémoire
Gabriel García Márquez : un projet d'école de cinéma (1960)

#4 / 1996

Dossier : L'État et le cinéma / Le scénario / Glauber Rocha

#5 / 1997

Buñuel mexicain / Tomás Gutiérrez Alea / Les écoles de cinéma en Amérique latine

#6 / 1998

Che Guevara et les cinéastes latino-américains / Patricio Guzmán documentariste

#7 / 1999

León Hirschman et le *cinema novo* / Jeune cinéma argentin / Ruy Guerra / Walter Salles
Les revues de cinéma en Amérique latine

#8 / 2000

Cinéma et musique / Brésil : 500 ans de métissage

#9 / 2001

Le documentaire brésilien. Vidéo-art mexicain / Fernando Vallejo, *La virgen de los sicarios*

#10 / 2002

Juan Orol : cinéma populaire (Mexique) / J. Mojica Marins : cinéma fantastique (Brésil)
Entretien avec Fernando Solanas

#11 / 2003

La niña santa, extraits du scénario / Entretien avec Carlos Reygadas (*Japón*)
Cinéma et réel : Argentine, Uruguay, Brésil

#12 / 2004

Brésil : 1964-2004, du *cinema novo* à la présidence de Lula
Entretien avec Daniel Hendler / Mexique : l'ALENA et le déclin du cinéma

#13 / 2005

Brésil/Brésils / Colombie : Luis Ospina / Entretiens : Josué Mendez et Lisandro Alonso

#14 / 2006

Cinéma et vidéo des peuples indigènes / Paraguay : le cinéma et Roa Bastos
El violín, Sangre, Batalla en el cielo : un cinéma mexicain ?

#15 / 2007

Raúl Ruiz / Cristián Sánchez / Noir Brésil / Argentine, Amérique centrale, Antilles françaises

#16 / 2008

Limite : film culte de Mario Peixoto / 20 ans des Rencontres Cinémas d'Amérique latine
Entretiens : Raúl Ruiz, Julio Bressane...

#17 / 2009

Chili : Mémoire documentaire / Nouveaux auteurs / Mexique : Renouveau artistique du cinéma / Argentine : Femmes cinéastes / Storybook de *Los dioses de lata* / Brésil : La représentation de la *favela* au cinéma / Cuba : Un demi-siècle de cinéma révolutionnaire

#18 / 2010

Images et histoire : Les *Libertadores* et la révolution mexicaine / Diversité sexuelle : lesbien, gay, bisexuel, transsexuel dans le cinéma latino-américain / Brésil : Coutinho

#19 / 2011

Mexique : un autre visage du cinéma (Juan Carlos Ruflo) / Chili : mémoire et politique / Économie du cinéma

#20 / 2012

Jodorowski / Raúl Ruiz / Métiers du cinéma / Mexique : le documentaire et la fiction / Cinéma colombien / Le renouveau du cinéma brésilien / Cinéma au féminin : Albertina Carri / Dix années de Cinéma en Construction

#21 / 2013

Dossier : Cinéma et politique : de León Hirszman à Pablo Larraín, en passant par Albertina Carri et Chris Marker

#22 / 2014

[# ÉPUISÉ/AGOTADO]

Les femmes dans le cinéma latino-américain / Les pionnières du cinéma / Réalisatrices contemporaines / Lucrecia Martel / Trois questions posées à plusieurs réalisatrices

#23 / 2015

L'adolescence : l'âge des possibles / Manuel Franco / Diego Quemada-Díez / Luis Buñuel / Celina Murga / Schock Horror brésilien

#24 / 2016

[# ÉPUISÉ/AGOTADO]

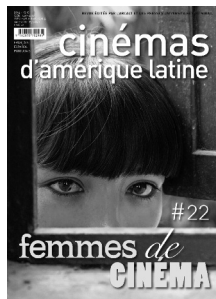
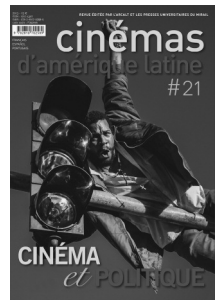
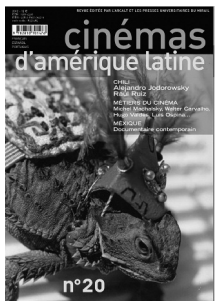
Grandes figures d'Amérique latine dans le cinéma latino-américain (Bolívar, Perón, madres de Plaza de Mayo, Gaitán, Frida Kahlo, Glauber Rocha, Che Guevara...) / Extrait scénario *Eva no duerme* / Pablo Larraín / Pernambuco

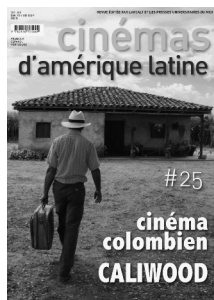
#25 / 2017

Cinéma de Cali, Caliwood : Entretien avec Luis Ospina - Mujeres en el grupo de Cali - Contavía Films - Entretien avec Ángela Osorio et avec Santiago Lorenzo / Ciro Guerra / Renouveau du cinéma colombien depuis 2000 / Entretien avec Jorge Caballero - ...

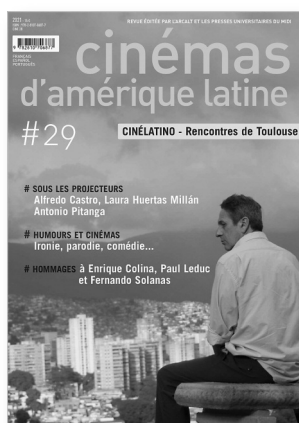
#26 / 2018

30 ans de Rencontres - Entretien avec Esther et Francis Saint-Dizier - Cine latinoamericano 1990-2017 - Figurar la comunidad, vine chileno - El cine colombiano no está solo - Filmer [à] Cuba depuis la Période Spéciale - ...





- #27 / 2019** Dossier : Écrire sur le cinéma - *La Flor* de Mariano Llinás - Cinéma cubain au XXI^e siècle - Cinéma d'animation brésilien - José Luis Torres Leiva - Cao Guimaraes - Distribution des films latino-américains en France en 2018 - ...
- #28 / 2020** Patricio Guzmán - Crise des financements publics en Amérique latine - Cinéma : témoin du temps présent - Luis Ospina - ...
- #29 / 2021** Alfredo Castro - Antonio Pitanga - Laura Huertas Millán - Dossier : Humours et cinémas Hommages à Enrique Colina, Paul Leduc et Fernando Solanas - ...
- #30 / 2022** Les 30 ans de la revue / Entretien Patricio Guzmán / Dossier : Conserver, restaurer, transmettre. Le sort des archives aujourd'hui - Hayrabet Alacahan - Cinemateca de l'UNAM, Hugo Villa Smythe - Cinemateca de Bogotá - Cinemateca de Cuba, Antonio Mazón Robau / João Paulo Miranda / Fernando Pérez / Miguel Coyula



BON DE COMMANDE / PEDIDOS

Commande et vente de numéro à l'unité et de collection, adresser votre correspondance à :

Pedidos y venta o de números sueltos y de colección, escribir a:

ARCALT - 77 rue du Taur / 31000 Toulouse - France - tél : 00 33 (0)5 61 32 98 83

cinemas.amerique.latine@gmail.com / revue@cinelatino.fr / www.cinelatino.fr

Je désire acheter un ou des numéros de la revue / Deseo recibir uno o varios de los números de la revista

<input type="checkbox"/> # 0 > 10 €	<input type="checkbox"/> # 7 > 10 €	<input type="checkbox"/> # 14 > 15 €	<input type="checkbox"/> # 21 > 15 €	<input type="checkbox"/> # 30 > 15 €
<input type="checkbox"/> # 1 > 10 €	<input type="checkbox"/> # 8 > 10 €	<input type="checkbox"/> # 15 > 15 €	<input type="checkbox"/> # 23 > 15 €	
<input type="checkbox"/> # 2 > 10 €	<input type="checkbox"/> # 9 > 10 €	<input type="checkbox"/> # 16 > 15 €	<input type="checkbox"/> # 25 > 20 €	
<input type="checkbox"/> # 3 > 10 €	<input type="checkbox"/> # 10 > 15 €	<input type="checkbox"/> # 17 > 15 €	<input type="checkbox"/> # 26 > 20 €	
<input type="checkbox"/> # 4 > 10 €	<input type="checkbox"/> # 11 > 15 €	<input type="checkbox"/> # 18 > 15 €	<input type="checkbox"/> # 27 > 20 €	
<input type="checkbox"/> # 5 > 10 €	<input type="checkbox"/> # 12 > 15 €	<input type="checkbox"/> # 19 > 15 €	<input type="checkbox"/> # 28 > 20 €	
<input type="checkbox"/> # 6 > 10 €	<input type="checkbox"/> # 13 > 15 €	<input type="checkbox"/> # 20 > 15 €	<input type="checkbox"/> # 29 > 15 €	

+ frais de port (pour 1 ou 2 exemplaires), toutes destinations : 7 €

+ gastos de envío (por 1 o 2 ejemplares), todas las destinaciones: 7 €

Nombre d'exemplaires + frais de port 7 € = €

Número de ejemplares + gastos de envío 7 € = €

Collection complète 300 € / colección completa 300 € : contactez-nous : revue@cinelatino.fr

Paiement / Forma de pago

chèque ☐ Les chèques sont à libeller à l'ordre de l'Arcalt

virement ☐ Banque Courtois 33 rue de Rémusat Toulouse
Titulaire : ASS RENCONTRES CINEMAS AMERIQUE
IBAN : FR76 1026 8025 0410 0661 0020 003
SWIFT BIC : COURFR2T

paiement en ligne ☐
www.cinelatino.fr/contenu/revue

NOM & PRÉNOM / APELLIDO & NOMBRE

ADRESSE / CALLE

CODE POSTAL / CÓDIGO POSTAL VILLE / CIUDAD PAYS / PAÍS

E-MAIL TÉLÉPHONE / TELÉFONO