



cinélatino

32^{es} rencontres de Toulouse
www.cinelatino.fr

20 > 29 mars 2020

à Cahors au fil du mois de septembre



La 14^{ème} édition de CinéLatino à Cahors avait été escamotée par le tout début du confinement. Un simple tour de passe-passe nous permet d'en donner un large écho au fil de la rentrée de septembre, de quoi oublier nos regrets de mars. Voilà encore le cinéma à la rescousse de nos envies, qui nous invite de façon aérée à sortir de nos frontières.

Pas d'erreurs de manipulation, surtout, de ce double programme : au quatre-pages la science des horaires, même si nous laissons au programme caduc de mars le privilège de présenter les films.

Bertrand Serin

Lundi 7/09	18h30 Grand Palais	Nuestras Madres* 78', César Diaz - Guatemala *En guise de bienvenue, une boisson sera offerte aux spectateurs entre les deux films de la soirée, au bar du cinéma
	21h00 Grand Palais	Ema 102', Pablo Larrain - Chili
Lundi 14 /09	18h30 Grand Palais	Trois étés 94', Sandra Kogut - Brésil
	21h00 Grand Palais	La llorona 97', Jayro Bustamante - Guatemala
Lundi 21/09	18h15 Grand Palais	Mamacita 75', J.P. Estrada Torrescano - Mexique
	20h45 Grand Palais	La Vie invisible d'Euridice Gusmão 139', Karim Ainouz - Brésil
Mardi 22/09	18h30 Grand Palais	Perro Bomba 80', Juan Caceres - Chili
Mercredi 23/09	15h00 Grand Palais	Petites histoires d'Amérique latine, vol. 3 49' (jeune public - 5€ pour tous)
Samedi 26/09	19h15 Grand Palais	Josep* AVANT PREMIÈRE 80', de Aurel - France En présence de Geneviève Dreyfus-Armand, historienne, Georges Bartoli, auteur de Retirada (Actes-sud), et neveu de Josep Bartoli.
Lundi 28/09	18h00 Grand Palais	Canción Sin nombre 97', Melina León - Pérou
	21h00 Grand Palais	Monos 103' - Alejandro Landes - Colombie
Mardi 29/09	19h00 Grand Palais	Femmes d'Argentine* CINÉ DÉBAT 86', Juan Solanas - Argentine, Uruguay

* date pouvant être modifiée - voir sur les sites du Grand Palais et de Ciné+

Vente d'affiches

Ciné+ propose un choix de plus de 4000 titres. Les listes d'affiches sont consultables sur www.cinedelices.fr la réservation débutera mi-septembre sur le site de Ciné+ et les affiches seront à récupérer au Grand Palais le lundi 28 septembre

Tarifs

Le film

Lundi, tarif réduit pour tous

8,50 €

7,50 €

Carte 10 places

(valable 2 mois pour deux personnes par séance)

50 €

Réservations :

www.cinegrandpalais.fr/reserver (pour Le Quercy et Le Grand Palais)
ou à la caisse des cinémas (caisse du Quercy pour les séances au Quercy et du Grand Palais pour celles au Grand Palais)

Contacts

Ciné+



cinedelicesfestival

06.76.66.85.99 - ass.cineplus.cahors@gmail.com

www.cinedelices.fr

Cinéma Le Grand Palais

Place Bessières • Rue Pierre Mendès France • 46000 Cahors

05.65.30.17.74 • cinema@cinegrandpalais.fr

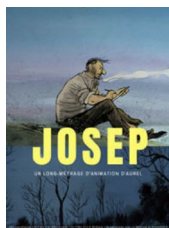
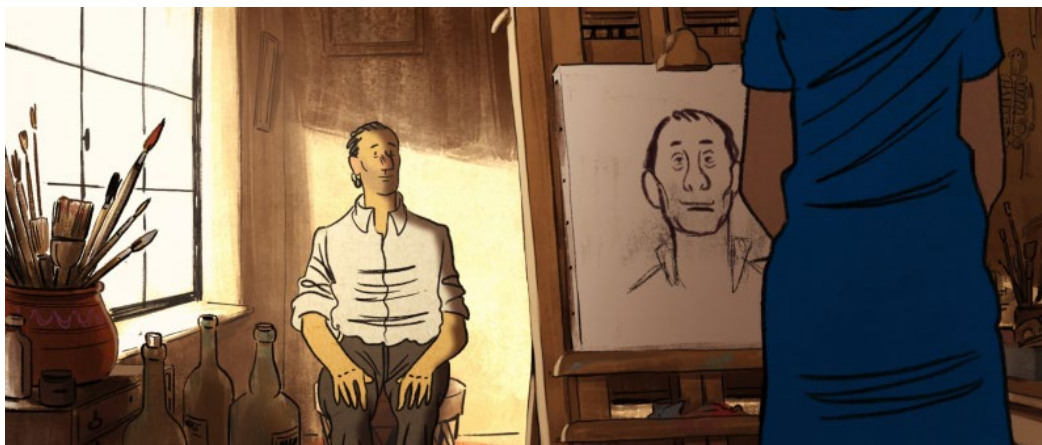
Josep

AVANT
PREMIÈRE

Aurel

France - 2020 - 80' - animation

Festival de Cannes - Sélection officielle 2020



Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartoli, combattant anti-franquiste et artiste d'exception.

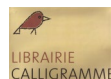
Réalisé en 2D, le défi de ce film est de trouver le point d'équilibre entre deux mondes, le dessin de presse et l'animation. Pour Aurel, « l'ambition est de réaliser un film dessiné plus qu'un film d'animation ». Le film devient ainsi un double hommage : au combat d'un homme, Josep Bartoli, et au dessin, à la fois comme un geste politique et une geste mémorielle.

En présence de :

Geneviève Dreyfus-Armand : Historienne, directrice de la BDIC de 1998 à 2009, elle est spécialiste des migrations espagnoles du XX^e siècle. Elle vient de publier *Dans l'archipel des camps français*, ouvrage consacré au camp de Septfonds.

Georges Bartoli : Reporter et photographe, spécialiste de l'altermondialisation, il est le neveu de Josep Bartoli. En 2009, il publie *Retirada* chez Actes Sud BD, récit consacré à l'exil de ses parents et de son oncle.

Après l'échange avec les spectateurs, les livres cités de Georges Bartoli et Geneviève Dreyfus-Armand seront proposés à la dédicace par la librairie Calligramme dans le hall-bibliothèque du Grand-Palais



Les 3 & 4 octobre, dans le cadre du festival Cahors Juin Jardins, Ciné+ invite Stéphane Rostain, archéologue et directeur de recherche au CNRS, pour une réflexion sur notre représentation de l'Amazonie, autour d'une conférence et de la présentation de deux films, comme un post-scriptum à Cinélatino

CAHORS
(JUIN)
JARDINS
2020

2 > 4 Octobre
Festival (Cahors)
Jardins (playage) (Tremoulin)
2 > 18 Octobre
Exposition
10^h - 18^h - Estacion

SYMBIOSE
une renaissance de l'entraide



Samedi 3 Octobre



10h – librairie Calligramme – séance de dédicace

Stéphane Rostain est l'auteur de nombreux ouvrages qui confrontent notre invention d'un monde sauvage à sa redécouverte archéologique, presque cinq cents ans après. Son dernier ouvrage sort à l'instant ! Amazonie, l'archéologie au féminin.



L'AMAZONE, BATMAN ET D'AUTRES CURIEUSES CRÉATURES : L'AMAZONIE FAIT SON CINÉMA 19H15 – Conférence de Stéphane Rostain au Grand Palais

Fascinante, envoûtante et méconnue, l'Amazonie est le creuset par excellence de nos mythes les plus extrêmes. Cette immense région tropicale réserve pourtant des surprises stupéfiantes sur son passé. Depuis une vingtaine d'années, les archéologues se sont rendus compte du dynamisme et de l'inventivité des populations précolombiennes et bien des découvertes sont allées à l'encontre d'idées préconçues. Elles révolutionnent notre regard sur les inventions techniques et l'évolution humaine ancienne d'Amérique du Sud.



AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU

20h30 – projection-débat en présence de S. Rostain

Film de Werner Herzog

Allemagne – 1975 – 91' - VOSTF – drame historique

Avec Klaus Kinski, Ruy Guerra, Helena Rojo.

Voici, en 1560, l'épopée de notre découverte de cette forêt-monde, l'épopée de son « invention ». Une expérience historique, une expérience humaine, aussi, telle que Herzog en raffolait.

Dimanche 4 Octobre

18h – Hall-bibliothèque du Grand Palais BUFFET CJJ/Ciné+

Pour clôturer ce week-end, les associations Juin Jardins et Ciné+ vous convient à un buffet proposé par Côté Sud, sur des thèmes culinaires brésiliens.



LE CHANT DE LA FORÊT

19h30 – projection-débat en présence de S. Rostain

Film de João Salaviza et Renée Nader Messora

Avec Henrique Ijãc Krshô et Kôtô Krahô.

Brésil – 2019 – 113' – VOSTF – drame

Ce soir, dans la forêt qui encercle le village au nord du Brésil, le calme règne. Ijãc, un jeune indigène de la tribu Krahô marche dans l'obscurité, il entend le chant de son père disparu qui l'appelle...