

PROGRAMME CINÉLATINO

**POUR
LES
ÉCOLES
PRIMAIRES**



ÉDITO

Depuis plus de trente ans, le cinéma d'Amérique latine continue de nous surprendre par sa capacité à mobiliser des enjeux artistiques tout en se faisant le reflet des différentes réalités sociales, culturelles, historiques et politiques du continent. Défendre ces cinématographies étrangères - peu diffusées et différentes de celles qu'on a l'habitude de voir - tout en contribuant à faire découvrir d'autres cultures, sont autant d'enjeux qui animent les actions menées avec les scolaires dans le cadre de Cinélatino.

Le festival espère planter une graine dans le cœur et l'esprit des cinéphiles en herbe afin d'éveiller leur curiosité, les interroger sur l'image et les aider à construire un regard critique sur le monde. Car, comme nul autre, le cinéma engage nos sensibilités, provoque le dialogue et favorise les rencontres.

Grâce à l'inspiration de ses membres fondateurs, l'implication de ses salariées et l'énergie de ses bénévoles, l'ARCALT est - et sera pour longtemps encore - aux côtés des artistes et au plus près des publics : en 2018, plus de 50 000 spectateurs sont venus découvrir les 150 films présentés, dont 7 300 scolaires et jeunes publics.

Pour autant, les contraintes budgétaires et la baisse des subventions nous obligent à revoir légèrement à la hausse la tarification des ateliers pédagogiques. Nous comptons sur votre compréhension, et surtout votre confiance, pour continuer à travailler ensemble et partager avec vos élèves des émotions, des réflexions et du collectif autour du cinéma.

Nous vous donnons rendez-vous en mars 2019 pour de nouvelles aventures cinématographiques !



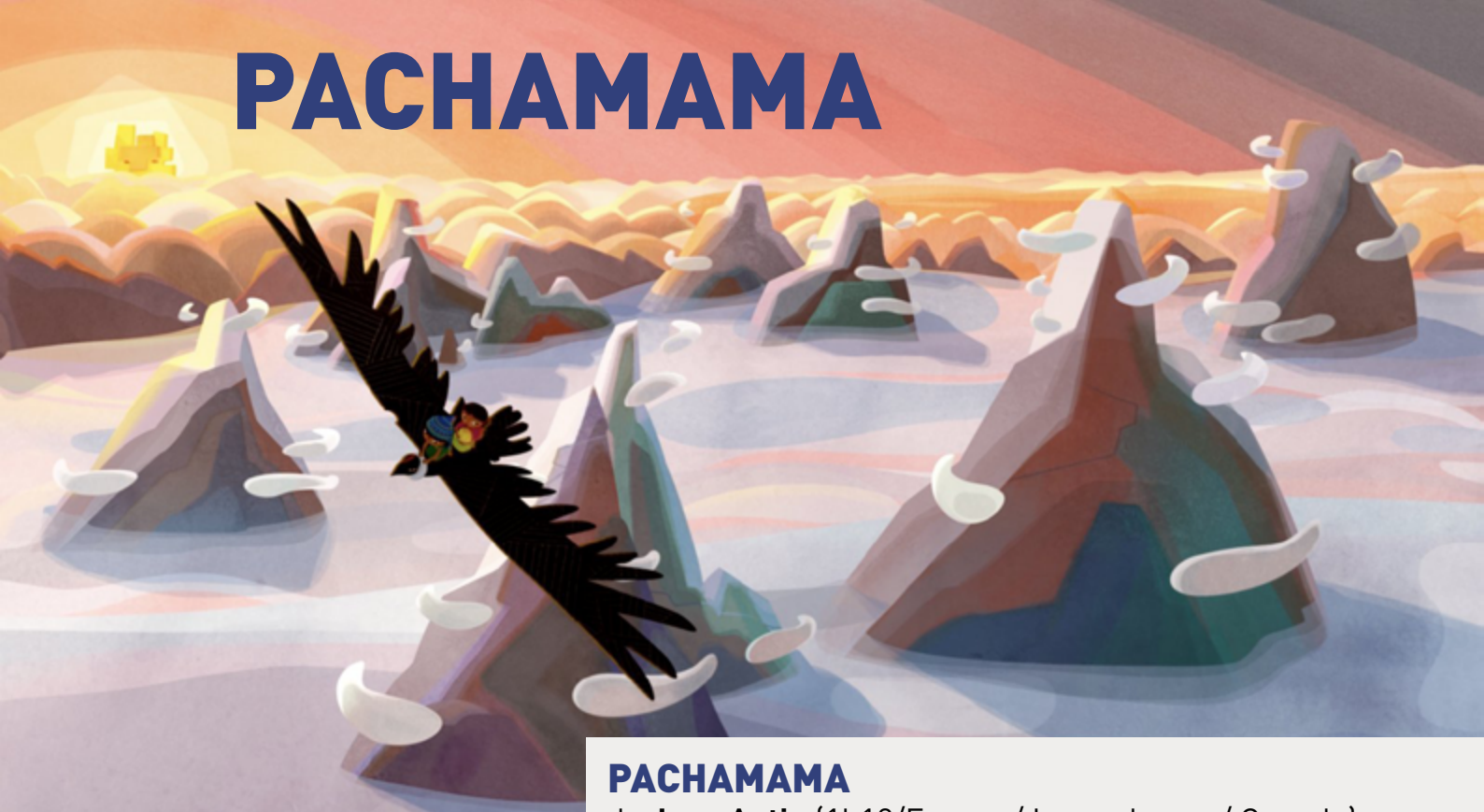
INFOS PRATIQUES

- **TARIF DES ENTRÉES CINÉMA** : 3,50 euros par élève et gratuit pour les accompagnateurs
- **TARIFS DES ATELIERS** : voir pages 7 et 8
- **CALENDRIER** : Les séances scolaires auront lieu du lundi 25 au vendredi 29 mars 2019 à 9h30. À la Cinémathèque de Toulouse et au cinéma ABC. La grille de programmation sera disponible dès le mois de janvier 2019.
- **INSCRIPTIONS** : Les inscriptions seront ouvertes en janvier et se feront auprès de l'ARCALT
- **CONTACT** : Laura Woittiez 05 61 32 98 83
laura.woittiez@cinelatino.fr

REMERCIEMENTS

Nous remercions chaleureusement tous les partenaires qui nous accompagnent dans la mise en oeuvre des projets avec les écoles primaires : l'Académie de Toulouse et la Mairie de Toulouse, le cinéma ABC de Toulouse et La Cinémathèque de Toulouse, le cinéma Jean Marais d'Aucamville, le Méliès de Castelmourou ainsi que les intervenants et l'équipe pédagogique de l'ARCALT.

PACHAMAMA



PACHAMAMA

de **Juan Antin** (1h12/France / Luxembourg / Canada)

« Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors ».

Pachamama nous embarque dans une chasse au trésor grandeur nature où successivement le maïs, l'or et le feu symbolisent les couches d'histoires du continent latino-américain. À hauteur d'enfant, le récit révèle l'attachement à l'écologie et le rapport à la nature des peuples amérindiens tout en nous montrant la civilisation Incas et sa cité impériale ainsi que la colonisation espagnole. Au rythme des flutes précolombiennes et du chant des oiseaux, le film ancre dans la modernité la vision indigène du cycle de la vie et remet en question notre conception du progrès : qui est le « sauvage » finalement ?

Accompagnement pédagogique :

Dossier pédagogique par Zéro de conduite : <https://www.zerodeconduite.net/ressources/4584>

Dossier de presse Pachamama : <http://www.cinema-lebijou.fr/media/bijou/183299-dossier-presse-pachamama.pdf>

Bande d'annonce et synopsis *Pachamama* : <http://www.hautetcourt.com/film/fiche/332/pachamama>

A photograph of two children, a boy and a girl, standing in a grassy field under a clear blue sky. The boy, on the left, is wearing a grey and white striped shirt and a blue and red striped bag. The girl, on the right, is wearing a light blue sweater and red pants. They are both looking towards the right. The background shows a rolling green hill with some trees.

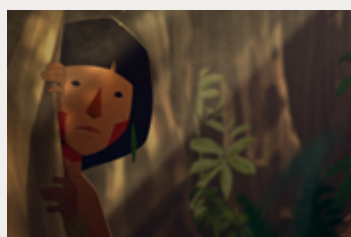
PETITES HISTOIRES D'AMÉRIQUE LATINE VOL 2

**[PROGRAMME DE
COURTS-MÉTRAGES]**

À travers le documentaire, l'animation et la fiction,
ce programme de courts-métrages contient quatre
histoires pour partir en voyage :

En Amazonie, dans les Andes et sur Mars,
Dans la grande forêt, celle des arbres géants,
Dans une petite terre où deux fleurs se rejoignent,
Sur le chemin du vent où marchent deux enfants,
Vers une autre planète, par la route des rêves,

Quatre histoires qui sont comme des graines que l'on
sème, qui racontent comment tout recommence,
toujours, et ainsi va le cycle de la vie.



CAMINHO DOS GIGANTES [LE CHEMIN DES GEANTS]

Sans paroles

de Alois Di Leo (Brésil, 2016, 12')

Dans une forêt aux arbres géants, une petite fille indigène se questionne sur le cycle de la vie et le respect des coutumes ancestrales. Au son d'une flûte, elle prend la mesure du lien indéfectible qui unit les hommes aux forces de la nature.



BÁ [GRAND-MÈRE]

de Leandro Tadashi (Brésil, 2015, 14')

VOSTF

La grand-mère de Bruno est très vieille et ne peut plus vivre toute seule. Lorsqu'elle vient habiter dans sa maison et qu'il doit lui laisser sa chambre, Bruno ne l'accueille pas à bras ouverts. Et si le bouleversement de ses habitudes permettait à de nouveaux liens d'éclore ?



WUEJIA NYI, EL CAMINO DEL VIENTO [WUEJIA NYI, LE CHEMIN DU VENT]

de Diana Torres Llantén (Colombie, 2013, 12')

VOSTF

Chaque matin, deux enfants entament une longue marche à travers la montagne, la pente et le vent pour complices, libres comme l'air durant cette parenthèse quotidienne. Mais où vont-ils ?



VIAJE A MARTE [VOYAGE SUR MARS]

de Juan Pablo Zaramella (Argentine, 2004, 16')

VOSTF

Antonio, fasciné par les petits hommes verts qu'il voit à la télé, n'a qu'une envie : aller sur Mars. Et son grand-père certifie qu'il connaît le chemin ! Où un simple voyage en camionnette rouge se transforme en invitation à ne jamais arrêter de rêver.



Dans le cadre du dispositif Passeport pour l'Art mis en place par la Mairie de Toulouse.

LES ÉCOLIERS PROGRAM- MENT

Une classe de CM2 de l'école élémentaire Juncasse participera à un atelier de programmation encadré par Marie Chèvre, intervenante cinéma de Cinélatino.

En amont du festival, plusieurs interventions sont consacrées à visionner des courts-métrages et en parler. Avec l'aide de l'intervenante cinéma, Marie Chèvre, l'idée est d'apprendre à mieux lire les images, à construire un point de vue et à exprimer des émotions à leur égard. Comme dans un comité de programmation, les enfants doivent ensuite se mettre d'accord collectivement pour faire leur sélection et élaborer leur programme de courts-métrages.

Pendant le festival, nous vous proposons de venir découvrir leur programmation lundi 25 mars à 9h30 à La Cinémathèque de Toulouse. La séance sera présentée et animée par les enfants.



ATELIER PIXILATION « À LA DÉCOUVERTE DU CINÉMA IMAGE PAR IMAGE »

Intervenantes : Pauline Lebellenger ou Mathilde Rebullida, intervenantes dans le domaine de l'éducation à l'image. (<https://vimeo.com/leringdanimation>)

Durée : 2h

Effectif : demi-groupe (20 élèves maximum)

Niveau : à partir du CE1

Tarif : 185 euros

Période : mars, avril et mai

Lieu : Dans les établissements scolaires (prévoir frais de déplacements en plus de l'atelier pour les établissements en dehors de Toulouse)

Venez découvrir les secrets du cinéma d'animation, un univers où les objets et les corps peuvent s'animer comme par magie. Du stop motion (animation d'objets inanimés) à la pixilation (animation d'acteur en chair et en os), ces techniques de réalisation image par image vous demanderont autant d'inventivité que de patience. Grâce à elles vous pourrez défier l'apesanteur, vous téléporter et même donner vie aux objets qui vous entourent. Les élèves apprendront à décoriquer un mouvement, à composer une image et à se mettre en scène. Un atelier pratique qui nous ramène aux origines du cinéma et nous rappelle qu'il est l'art de l'illusion.

Atelier qui s'inspire du maître latino-américain en la matière, Juan Pablo Zaramella (<http://www.zaramella.com.ar>)



ATELIER CONTES D'AMÉRIQUE LATINE

Intervenant : Mara de Patagonie - Conteuse

Durée : 1h

Effectif : classe entière

Niveau : école primaire

Tarif : 115 euros

Période : avant le festival ou après les vacances de Pâques.

Lieu : dans les établissements (prévoir frais de billets de train en sus pour les établissements hors de Toulouse)

Mara de Patagonie, conteuse d'origine argentine fera partager aux enfants des contes et des chansons d'Amérique latine inventés ou adaptés « sur mesure », en lien avec la programmation de courts-métrages.

Elle racontera en partie en espagnol, en prenant soin d'aider les enfants à ne pas perdre le fil du récit, en leur proposant des jeux de traduction et en les faisant participer.

Un moment pour rêver, s'évader et s'immerger dans des cultures différentes ; les enfants seront conviés au coin lecture à venir recevoir comme un cadeau ces histoires venues d'ailleurs.